

A.No. 17505

8-4

ஓம் தத் சத்
பரப் பிரஹ்மணே நம:

வேதாந்த சூடாமணி. மூலம் கவி 185.

அகம் பிரஹ்மாஸ்மி.

மா பிரஹ்மம்.



பிரஹ்மணே நம:

A.No. 17505

சுவ மெ.

ஸ்ரீ காசிகாந்த ஞானாச்சாரிய ஸ்வாமிகள்
வேதாந்த மடம், திருப் பூ வணம்.

விலை ரயா பைசா 50.

ஸ்ரீ காகைநந்த ஞானாச்சாரிய ஸ்வாமிகள் இயற்றிய நூல்கள்.

1	வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஞாஷா-வசநம்	2 50
2	விசார சாகரம்-வசநம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு	2 25
3	ஸ்வராஜ்ய சித்தி-வசநம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு	0 50
4	வியாச தாத்பரிய நிர்ணயம்-வசநம்	0 50
5	நைஷ்டிக்கர்மிய சித்தி-வசநம்	0 50
6	வேதாந்த சித்தாந்த முத்தாவலி-வசநம்	0 50
7	வேதாந்த பரிபாஷை-வசநம்	0 45
8	கதா சரித் சாகரம், கதை-வசநம்	2 25
9	மண்டல பிரஹ்மண உபநிஷத்-ராஜ யோக பாஷ்யம்	0 25
10	நசாவாஸ்ய உபநிஷத்-சங்கர பாஷ்யம் வசநம்	0 25
11	வேதாந்த சுஞ்ஞா-வசநம்	0 13
12	ஹரிமீடே, ஹரிதத்வ முத்தாவலி, பத உரை	0 75
13	பகவத் கீதை 15வது அத்தியாயம், சம்ஸ்கிருதம், தமிழ்	0 50
14	பத உரை, தமிழ் பாட்டி, தமிழ் உரை, நாமாவளி	0 50
15	நானா ஜீவ வாதக் கட்டளை, சத்தியார்த்தப் பிரகாசனை உரை	2 00

சத்தியார்த்தப் பிரகாசனை உரை

A No. 17505

8-4

சற் குருப்போ நம:.

ஸ்ரீ நிஜ குண யோகேசுவரர்

கந்நட பாஷையில் அருளிச் செய்த
விவேக சிந்தாமணியில்,

(வேதாந்தப் பரிச்சேதம்) வேதாந்த சூடாமணி.

இத

நல் லாற் றார் (தொற மங்கலம்)

ஸ்ரீ சிவப் பிரகாச சுவாமிகளால்
செய்யுளில், மொழி பெயர்த் தருளப்பட்டு,

திருப் பூ வண மடாதிபதி
ஸ்ரீ காகைநந்த ஞானாச்சார்ய சுவாமிகளால்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இரண்டாம் பதிப்பு

1968

[விலை பைசா 50]

சுற் சூருப்போ நம்:

வேதாந்த சூடாமணி.

பா யி ர ம் .

நருணமா துமைமுகத் தாம ரைக்கெழும்
அருணனும் எனவுதித் தடியர் பாற்புரி
கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்
சரணவா ரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம். 1

நீர்கொண்ட அருமறையின் முடிமணியைத்
தெய்வ-சிகாமணியை அடியவர்தம் கண்மணியை
மாயைப், பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் திநமணி
யை முக்கட்-பெருமணியை அகத்தினுக்கோர்
விளக்காக இருத்தி, ஏர்கொண்ட விவேகசிந்தர
மணியெனுதூல் அதனுள்-எடுத்தியம்பும் வேதாந்
தப் பரிக்கேதப் பொருளை, நேர்கொண்ட தமிழ்
விருத்த யாப்பதனால் தெரிய-நிகழ்த்துவன்வே
தாந்தசூ டாமணியென் றன்றே. 2

பாயிரம் முற்றிற்று.

சிறப்புப் பாயிரம்.

அருமறையின் பொருடெரித்த விவேகாசிந்தா
மணியதனுள் அறைவே தாந்தப், பொருளினெழுந்
நீர்வரைப்பின் உலகறியச் செந்தமிழாற் புனைதல்
செய்தான், பெருகுசுவை நறவொழுது செஞ்
சொன்மல ராற்புனைபாப் பெருந்தண் மாலக்,
கருமிடற்று வாநவர்க்கே சாத்துசிவப் பிரகாசன்
கவிஞர் வேந்தே.

நூல்.

வேதமொரு நான்குமா நங்கமுநன் னியாய-
மீமாஞ்சை யொடுமிருகி புராணமுமீ ரேழா, ஒ
தலுறும் வித்தைகளாம் அவற்றுண்மீ மாஞ்சை -
உயர்ந்ததாய்-ஐநான்கத் தியாயமா யருத்த, பேத
முற விருகூறும் அவற்றுண்முதற் கூறே-பிறங்கு
மருட் சைமிருகுத் திரளுப மாகிப், பொதுமீ ரா
றத்தி யாயமாய்க் கருமப்-பொருளுணர்த்திப்
பூருவமீ மாஞ்சையெனப் படுமால். 1

சாற்றியவச் சைமிருகுத் திரத்திற்கு மிக்க-
சாபரமென் றொருபா டியம்புரியப் பட்ட, தேற்ற
மிகும் அம்மீமாஞ் சைக்குமதம் பாட்டம் என
வொன்று பட்டசா-ரியனல்வத் தன்று, போற்றும்
அவன் சீடனாகியபிரபா கரனாற்புகழ்பிரபா கரமெ
னவோர் மதாந்தரநன் கமைய, ஆற்றியவச் சாபர
பா டியமதற்கு விளங்க-ஆக்கப்பட்ட டிலகமெலாம்
அறிந்திடின் றதுவே. 2

உரைத்தவிரண் டாம்கூறு பிரமம்உரைப்
பதனல்-உத்தரமீ மாஞ்சையெனப் பட்டருள்கூர்

வியாதன், நெரித்தகுத் திரவடிவ மாகியிரு நான்
கத்-தியாயமாம் அவற்றுண்முதன்கத்தி யாயம்,
விரித்தலுறு தேவதா காண்டமெனப் பட்டு-விளங்
குறுதெய்வதவிலக் கணம்பலபத் திரனல், நிரைத்
துரைசெய் யப்படுமேல் நான்கத்தி யாய நிகழ்
பிரம காண்டமென வேநிகழ்த்தப் படுமால். 3

அப்பிரம காண்டத்துட் சிவமெ டுயிர் அயிச்சம்-
அறைதலாற் சங்கரா சாரியனல் குருவால், ஒப்ப
ரிய பாடியமொன் றுரைக்கப்பட் டதுபின்-
உரைத்ததற்கு விவரணை சாரியனென் பவனாற்,
செப்பரிய விவரணமாக் குறப்பட்ட ததுவே-
தெரியின்வே தந்தநூல் ஒன்றுரைக்கப் படு
மால், இப் பெரிய வேதாந்த நூற்பொருளின்
அகலம்-இங்ஙனமென் றிடினுரைத்தும்இயம்பி
யநூன் முறையே. 4

வாய்த்தநூன் முகத்துரைக்கு மங்களா
சாணை-வாழ்த்துவணக் கொடுவத்து நிர்த்தேச
ம் எனமுன், றுத்தபதம் பதப்பொருளே வாக்கிய
யோ சனையே-யறிவினா விடையிவைவையச் துரை
யினிலக் கணமாம், கோத்துரைசெய் விசேடவிசே

டியங்கருத்தா கருமங்-கொள்கிரியை யிவையைந்
தந் நுவயவிலக் கணமாஞ், சாற்றாமறு பந்தசதுட்
டயநூற்கு விடயஞ்-சம்பந்தம் பயனதிகா ரிக்
ளெனநான் கறியே. 5

விடயமது சிவசீவர் தமதேகத் துவமாம்-
விமலனோடு நூற்கறையப் படலறையுந் தன்மை,
அடைதலுறுசம்பந்தம் பயன்றுயரெ லாரீத்-தாநந
தப் பதம்பெறுதல் சாதநநான் கிணையும், உடையவ
னே யதிகாரி யென்றஹவர் அறிஞர்-உரைத்த
சாதநசதுட் டயநித்த வநித்தப், படுபொருளின்
விவேகம்ஆக பரபோக விராகம்-பழிப்பரிய சமை
முழுட் சுத்வமெனப் சடுமால். 6

கீத்தியமாந் மாவேபொய் விடயம் எலாம்
எனத்தேர்-நிலைதருநித் தியாரித்திய வத்துவிவே
கம்பின், மெத்திவரு மிகமொடமுத் தரத்தில்வரு
போக-விராகமிம்மை மறுமையுளவிடயதுகர்வனை
த்தும், பொய்த்தழியு மிடும்பாமய மெனவிடுத லா
ஞர்-புகழ்சமையே முதலாய சட்குணங்கள் பெறு
தல், வைத்தசமை யியல்பாயமுத்திவருப் பதுவே-
வயங்குமுழுட் சுத்துவமென் றறிந்திடுக மதித் த

சமைதமையே திதிக்கையுப ரதிரிசுரத்தை
சமாதி-சமைமுதலா மறுகுணங்களுட்காண மடக்
கல், சமைதமைதான் புறக்காணம் அடக்குதல்கா
மாதி தணித்திடுகை திதிக்கைகரு மங்களினைத்
தினையுஞ், சமையெனவே விடுதலுப ரதிசுருதி
குருவைத்-துணிவினா னம்புமித சிரத்தைகுரு
மொழிநெஞ், சமைவுறவே திட்பமுறல் சமாதியிச்
சா தநஞ்சேர்-அதிகாரி செய்குருஞ்சே வையினை
மெடுத் தியம்பில். 8

ஆததமுடன் அங்கமே தாநஞ்சற் பாவம்-ஆம
வற்றுட் குருபரனுந் கதுகூல விருத்தி, ஆத்த
முயர் குருபரன்குந் தேவலே யங்க-மருட்குரவர்க்
குரியமனை நிலமுதலா மவற்றைக், காத்தலது
தாநமாஞ் சற்குருவே மெய்யாக்-கண்டசிவ மென்
நம்பு மதுவேசற் பாவ, மேத் துகரு மம்பத்தி மிகு
ஞாந காண்ட-மெனுமிவற்றான் மூவதிகா ரிகள்
வேறு முளரால். 9

உடம்பினையும் வருகுடம்பந் தனையுமியா
னெனநென்-துளன்கரும காண்டியெலாக் கிரி

யையும் சற்கே, திடம்பெறநின் ருக்குமவ னே
பத்தி காண்டி-செயுங்கரும மனைத்தினுக்குங் கரி
தானென் றிருப்பேரன், மடந்தவிரு நன்னூந
காண்டியென லாகு-மற்றுமுனர் ஐவரொரு வர்க்
கொருவ ருயர்வா, யடைந்தவதி கார்களங் கவர்
கருமி முமுட்சோ-டறையும்ப் பியாசியறு பவியு
டனா ருடன்.

10

மூடமொடு தன்சாதி கருமமே பற்றி-முத்
தனா மவன் நூறு பிறப்பினி லொண் கருமி, நீடுலகம்
இன்மையென நினைந்துபுறக் கரும-நிட்டனாய்
முப்பிறப்பின் முத்தனா மவனே, நாடரிய முமுட்
சுலகங் கநவெனக்கண் டுள்ள-நற்கருமஞ் சேர்ந்து
பிறப் பிரண்டுளனப் பியாசி, வீடுலக விவகார
நினையாமல் விவேக-மேவியோர் பிறப்பினான்
முத்தனது பவியே,

41

உலகநிலை தோன்றாமற் தன்றிகழ்ஞா நத்தால்-
உண்மைமுத்த னாமவனே யாருடன் மற்றும், உல
கமுதல் யாதெனத்தேர் வொடு குருவை வயடைந்
தும்-உடம்பாதி பொய் யெனக்கண் டருட்குருவை
யடைந்து, முகிலொரு குரவன்மன் மகற்குப்பே

சஞ்செய்-துறக்கேட்டு முயர்தருநா நிகளாகி
முத்தி, உலகுதொழு விவேகமொடு விரத்திதெய்வ
கதியல்-உற்றிடுவே. மூவரதி காரிகளா குவரால்

சாதகர்க ளாஞ்சீடர் பேதத்தாற் குரவர்-தா
மும்போ தககுருவே முதலாக இருநால், பேத
மடை குவரவருட்போதகன்முன் னூலிற்-பெரும்
பொருள் உறிடுபவன் தத் துவந்திகழ்த்து பவனே,
வேதகனல் வசியா தி யாலிம்மையின்பம்-வெந்து
யரங் குதவுமவ னிசைதரு வறக்கைத், போதகஞ்
செய் திருமையினு யின்பமருள் பவனை-புகழ்த்தரு
கா மியகுருவென் லறைகுவர்மு தறிஞர்.

13

சூசகனும் விவேகத்தால் சமைமுதலாங்
குணங்க-டொருப்பவன்பொய் விடயமென வாந்ம
விருப் பருள்வோன், வாசகனும் சிவசீவந் ஐக்கிய
ஞா நத்தை-வழங்குமவன் காரகனை யந்தவிர்த்து
நிலைத்த, ஆசகனு முத்தியருள் பவன்விகித குரு
வாம்-அதிகாரி யாவார்க ளெனமுன்னர்க் கூறு,
நேசமுறு சீடர்தம்முள் ஒருவன்முத் தாப -
நெருப்பினால் வெந்துசிந்தா குலமுடைய னாகி.

14

நானூரிப் பவமெனக்கு வந்தவா நென்கொல்-
 கசிப்பதெவ ராலெனவாய்ந் தலர்கரங்கொண்
 டேகி, யானூந் கல்வி நிறி வடக்கம்வை ராக-மாதி
 யாங் குணசுடைச்சற் குருவையடைந் தெதிர்
 மண். ஊனூரப் பணிந்தெழுந்தன் பாற்கரங்கள்
 குவித்தே-உறவழுத்தி யருட்குருவே யென்பாசத்
 தொழிவு, தானுமெத் திறத்தினால் எனவினவல்
 சீடன்-றனதுவிதி வத்துபசந் நத்துவமா மன்றே.

அனையவன ததிகாரந் தெரிந்தருளா னேக்கி-
 அஞ்சலோம் பென்றபய கரஞ்சிரத்தி லிருத்திப்,
 புனையவருஞ் சுருதியுத்தி யாலவன தநாந்ம-புத்
 தியினெ யொழித்துத்தா தாந்மியவாக் கியத்தா,
 னினையவரும் ஒருபிரம நீயேயென் றுள்ள-
 நிலையபுணர்த் துதல்குரவ உபதேச மாகும்,
 இனையவுப தேசமுறை யுத்தேசத் துடனே-
 யிலக்கணஞ்சோ தனையெனுமூன் றினையுமுடைத்
 தாமால். 16

அறியவுணர்த் துறுபொருளை நாமமாத் திரத்
 தா-லறைந்திடுத னுத்தேச மாங்களகம் பளமாவ்,
 குறியுடைய தானெனல்போலப் பொருளிற்திறத்

த-குறியுரைத்த விலக்கணமவ் விலக்கியமாம்
 பொருளிற், செறிவுறுமவ் விலக்கணமுண் டோ
 விலையோ வென்னத்-தெரிந்திடுதல் பரிட்சை
 யோர் பொருளறிந்து பெற்றற்குப், பொறியுறல்
 செய் காட்சியாம் அளவையுத லாகப்-பொருந்து
 பிரமாணங்கள் எட்டுளவாம் என்றே. 17

கடமுதலா மவற்றினது காண்கையது தானே-
 காட்சிபுகை யாலங்கி ஞாநமது மாநந், திடமருவு
 மவ்வதுமா நம்பதிஞ்ஞா யேது-திட்டாந்தம்எனு
 மங்க முடைத்தவற்றுட் பதிஞ்ஞா யிடமலைவெவ்
 வழனுடைத்தென் பதுபுகையுண் மையினால்-என
 லேது மடைப்பளிபோல் என்பதுதிட்டாந்தம்,
 உடைமையுணர் ஆத்தனுரை யானதிதி ராதி-யுச
 கனியா திகளுண்மை ஞாநமா கமமாம். 18

பகற்பொழுதுண் ணைநெருவன் இனையாமை
 கண்டு-பரிந்திரவுண் கற்பித்தல் காணருத்தா
 பத்தி அகத்தினிலை யுறுதேவ தத்தன்னெனி
 லிருப்பன்-அவன்வேறே ரிடத்திலெனத் தெரிந்
 திடுத றன்னேத், தகப்பெரியர் கேள்வியருத் தா
 பத்தி யென்பர் - தகும்பசுவோ டொக்குமரை

யெனுமொழிகேட் டிருந்தோன், புகப்படரும்
வந்ததிலதன் விடயஞ் சந்தான்-பொருந்துதவே
புவமாநப் பிரமாணம் ஆகும். 19

இந்நிலனிற் கடமில்ல யென்பதனாற்
ரோன்று-மின்மையுணர் வபாவமா மாயிரமா கிய
வெண், டன்னிலொரு நூறெனுமெண் ணுண்டெ
னுஞ் சந்தான்-சம்பவமா மிம்மரத்தி னியக்கனுள
னென்னுஞ், சொன்னிகழ்வில் வருமியக்க விடய
வுணர் வதனைச்-சொற்றிடுவர் அறிஞரை திகமாகு
மளவை, யென்னவிவண் டொருத்துரைத்த காட்
சிமுத லாய-எண்வகையிற் ச ம ய ர் கெ ர ள ல்
இன்னவெனவுரைப்பாம். 20

புகலுலகா யதனுக்குக் காட்சியொன் றேசைந-
புத்தவைசே டியர்கடமக் கிரண்டநுமா நத்தோ,
டிகலருஞ்சாங்கியர்க்குமுன் றுரையொடுநான் குவ
மை-யொடுநியாயர்க் கருத்தா பத்தியொடைந்
தாகு, மிகுபிரபா கரற்காரம பாவமொடு பாட்ட-
வேதாந்தி கட்காகு மெனவறிக தெரிவுந், நிகலரு
மொண் புராணிகர்க டமக்களவை எட்டாம்-என்
றுரைப்பர் சம்பவவை திகங்களுடன் அன்றே. 21

1. திருக்கு விவேகம்.

திருந்தியவே தாந்தநூல் இயம்புறுவ திருத்
குத்-திருசியமென் றிருபொருளங் கவற்றின்பு
தற் றிருக்கில், வரைந்திடுவ சுவகதந்தன் சாதிவிசா
திகளா-மற்றவைமூன் றினுக்குமுதா ரணமு
றையே மொழியில், விரிந்தரிட றருநெடும்பூம்
பணைமாமொன் றிற்கு னிமிநின்ன்கள் புக்கு
முகத் துழுதுபெரு குறுதேன், அருந்தாறு மலர்
முதலா யினவுமே றுள்ள-அணிமரமுங் கன்மு
தலா யினவும்போ லாமால், 22

நிரவயவ மாதலி னுஞ்சத்து வேறு-நிகழா
மை யானுமிறை தனக்குமுத னடுவின், ரெரு
வுறுக விவ்வுலக காரணமா மாயை-உண்மையி னு
னிறுதியி லென்பதென்கொ லென்னில், வரைவு
தரு சித்திரிகன் சித்திரசத் தியைப்போன்-மாயை
புஞ்சாந் மாத்நிரமாம் பிரமத்தின் வேறாய்த், தெரி
வதிலா மையினென்றுஞ் சச்சிதந் நந்த-சிவத்தி
னுக்கு விசாதியில யென்றுணர்க் தெரிந்தே. 23

சுருதியினுள் ஏகமே வாத்தைவதம் என்னுஞ்
சொற்கிடையுள் ஏகமெனுஞ் சொல்லதனுக்

கயிக்க, மரிதிலுண ரேவவெனு மிடைச்சொற்குத்
தேற்ற-அத்துவித மெனுமொழிக்குத் துவிதவிலக்
காகக், கருதபொருள் வருதலினால் இம்முறையே
மாயா-கற்பனைகள் கடந்தநிர வயவமா யென்றுந்,
திரிதலிச்சிற் மயமாகும் ஒருபிரமந் தனக்குத்-
தெரித்தசுவ கதமுதலா யினமூன்று மிலையே, 24

அத்தியா ரோபமப வாதமென விரண்டா -
யறைகுவர்கற் பிதமக்கி யாரோப முள்ள, சுத்தியு
டிலாதவிர சதம்விளைத்தத் போலச்-சொல்பிரம
சத்தினில்லா வுலகதுகற் பித்தல், எய்த்திததான்
வெள்ளியதன் றிப்பியெனல் போலோர் - தின்
றுலுகம் பிரமமெனத் தெளிதலப வாத,
மெய்த்தபொருள் அறியுமிலக் கணமூன்று மவை
தாம்-விளக்கதத் வியாவிருத்தி தடத்தமொடு
சொரூபம், 25

ஆகமுத லனநேதி யதுசெய்து நின்ற-வா
ருயிரை யறிவித்தல் அதத்வியா விருத்தி, சாகை
துனி மதியுளதென் றுணர்த்தலிற்பூ தாதி - சக
மாய காரணங்கொண்டறிவுணர்த்தல் தடத்த,மா
கனலி விளங்குகதிர்ச் சொரூபனெனல் போலாந்-

மாவீனிச சொரூபமிது வெனவுணர்த்தல் சொரூ
ப, நீகடவு சொரூபநிசம் சச்சிதா நந்த-நித்தியம்பூ
ரணமாக நீரினைத் து கொள்ளே, 26

மதித்தன்மதி யாமைநந வாதினிற் றனக்
கோர்-வாதையிலா துண்டெனல்சத் தவத்தை
யனைத் தினுமே, உதித்தவிட யங்களைநின் றறிந்
திடுதல் சித்தாம்-உவப்பினுக்கு விடயமாந் தன்
மையா நந்தந், திதித்தசதோ திதநித்தம் அனைத்
துஞ்சா தகமாந் - திறத்தினால் அனைத்தினுஞ்சம்
பந்தநிறை வெனவே, விதித்திடுக உயிசச்சி
தாநந்த மயமேல்-விளங்கியதில் அவற்றுளா நந்த
மெங்கும் எனினே, 27

வெம்மையொளி யுருவாய வழல்விளக்கின் ஒளி
யே-விளங்கியிடும் புனலிடத்தின் வெம்மையே
விரியும், வெம்மையொளி யிரண்டுமெழும் விறகி
னிலல் வகைபோல்-விமலசத்தொன் தேதிசுமுங்
கன்முதலா மவற்றின், மெய்ம்மைதவிர் புத்தியது
தமோருணத்தின் மூட,விருத்தியினும் இராசதத்
தின் கோரவிருத் தியினு, மெய்மையசச் சித்தா
ருஞ் சத்துவத்திற் சாந்த-விருத்தியினிற் சச்சிதா
நந்தங்க டோன்றும், 28

ஆதலினால் ஆந்த மயமாமார் மாவல்-வைந்தி
னுக்கும் உபாதியுள் அவைமுறையே மொழியிற்,
பேதமுறுஞ் சத்துமூன் ரூர்வீவகா ரிகம்பின் -
பிராதிபா சிகம்பார மார்த்திகசத் தெனவே, மூது
ணர்வின் சுழுத்தியிற்றேன் ருதுநந வுற்று-முத்தி
யும் அனவுமுறுங் கடாதிமுத லதுவாம், போதி
கநவினிற்றேன் றி அழிவதிடையதுவாம்-பொன்
ருத பிரமசத்தே இறுதியதாம் அன்றே. 29

சீவனொட சங்கடத் தன்பிரம்ம் என்னத் -
சித்துநான் காங்குடநீர்கதுவுறுவெண் மீன்வான்,
நூவுபனி நீர்பிம்ப அநுமிதா காசஞ்-சொல்கடா
வச்சிந்தா காசமெர்டு மாவான், மேவுமிவையவற்றி
னுக்குத் திட்டாந்த முறையாம்-விடயமொடு பிர
மம்வா சனைமுக்கி யம்பின், ஏவுநிச வாந்மாவோ
டத்துலிதம் வித்தை-ஒனுமியற்றின் பெயரா
லெண் வகைப்படுமா நந்தம். 30

மாதமுதல் விடயவூ தியங்கடமிற் றேன்றி-
வரல்விடய ஆந்தம் கண்படையிற் றேன்றல்,
ஒதுபிர மாந்தந் துபிலொழிவற் றேற்றம் -
உடையதுதான் வாசநா நந்தங்கே டின்பம், ஆத

லிலா நொதுமன்மதி தோன்றுதல்முக் கியமாம்-
ஆந்த மனோலயயோ கத்தினில்வந் துதித்தல்,
ஏதமறு நிசாந்தம் பிரியவிட யத்துள் - இ
யான்பிரியன் எனத்தோன் றுதலாந்மா நந்தம்.

31

விரியுமூல கனைத்தும்பொய் மெய்ம்மை
தான் என்னும் - விவேகத்திற் றென்றுவதே
யத்துவிதா நந்தம், அரியமறை முடிவாகும்
வாக்கியஞா நத்தால் - ஆதலது வித்தியா நந்த
மென வறிக, வுரியனமுன் னின்மையொடு பின்
னின்மை யன்றி - யொன்றென்றா காமையென்
றும் இன்மையென நான்காய்த், திரியுமபா வங்க
ளிலை நித்தியத்துட் புகாத திறத்தனவாம் பூர
ணத்தும் உருதனமூன் றாகும். 32

உரைத்தவைதாம் இயாவையெனின் ஒருகா
லத் துண்டின் - ரெருகாலத் தெனுங்கால பரிச்
சேத முடனே, தெரித்தவொரு தேயத்துண்
டொருதேயத் திலையென் - தேயபரிக் சேதமு
மொன் றுமாகா தென்னும், கருத்திலவரு வத்து

பரிச் சேதமுமாம் என்னக் - கருதிடுக இனிச்சித்
தின் விரிவாகும் எனமுன், விரித்திடுமச் சீவாதி
கட்டுநா மாதி - விவகார கற்பனையின் டெடுத்த
மொழி குதுமால். 33

சாற்றரிய சீவபே தக்கண்முறை விசுவன்-
தைசதன்பின் பிராஞ்ஞனெனப் பகர்ந்திடுவர்
அவருள், வேற்றுமைசெய் தூலவுடல் வியட்டியபி
மாதி - வியாவகா ரிசுன்புத்தி கதுவுறு ஈச தந்யன்.
மாற்றரிய சிதாபாசன் வீட்சேப ரூபன் - வருபிர
மாத் திருநுவல்கத் திருவொடுபோத் திருவே,
தோற்றியிடும் விஞ்ஞாந மயன்குடும்பி சரீரி-
துவம் பதமுக் கியன்முதலாயின விசுவ நாமம். 34

பெற்றவொரு சூக்குமமெய் வியட்டியபி மாதி-
பிராதிபா சிகசீவன் சொற்பநகற்பிதனென், மற்
றவைதான் முதலாய் தைசதன்றன் பெயராய்-
வழங்குறுவர் காரணமெய் வியட்டியபி மாதி,
புற்றுவரும் அவித்யோ பகிதன்கா ரியமாம்
உபாதிசனென் பனமுதலாம் பிராஞ்ஞா மங்
கள், பற்றிவரு சீவாந்மா அந்தராத் மாமேற்பா
மாந்மா எனப்படுமாந் மாவிதமூன் றாகும். 35

காய்ந்துள விரும்பு போலுடம் பாதி கலந்
தறு குடும்பமென் வழக்கிற், சார்ந்துளன் சீவாந்
மாவெனப் படுவான் தாமரை யி லே யினீ ர்
போலத், தோய்ந்துள குடும்பப் பெருவிவ காரந்
தோய்விலன் அந்தராத் மாவாம், பொந்துல கிற்
குப் பரிதிபோற் சான்றாய்ப் பொருந்தினென்
றுன்பா மாந்மா. 36

நீர்விழுந் தொருவெவ் கதிர்தடு மாறி கின்ற
தென் றுரைப்பது போலும், கார்விரைந் தோட
ஒடுகின் மதுதண் கலேமதி யென்பது போலும்,
ஒர்வருந் திரிவிந் போதவாந் மாவிற் சூடன்முத
லாகிய உபாதிப், பேர்வருஞ் சீவ பரவனை உலகப்
பெருவிவ காரமென் றறியே. 37

அருவிராட் புருடன் இரணிய கர்ப்பன் அந்
தரி யாயியென் றீசன், நிரிவிதம் அவருட் லேவா
கத்துச் சமட்டியா கியவபி மாதி. விரிவுறும் வைசு
வா நானெனன் முதலா விராட்புரு டன்பெய
ராரு, மருவுறும் இலிங்கம் எனுமுடற் சமட்டி
மாநிமாப் பிராணனே யன்றி. 38

சூத்திராத் மிகனென் பெயர்முத லாகச்
சொற்றனர் இரணிய கர்ப்பம், கேத்துகா ரண
மாம் உடம்புறு சமட்டி யெனுமபி மானியல் வியத்
தன், வாய்த்தகா ரணமாம் உபாதிகன் அந்த
மயன்பர தேவதை பரமன், ஆத்ததற் பதமுக்
கியார்த்தனென் பெயர்முன் அந்தரி யாமிபெற்
றிடுமே. 39

சித்திர படமோர் பொருளொடுங் கூடாத்
திகழ்வினிற் றௌதமே யெனவு, நெய்த்தகூழ்
வருடக் கடிதமே யெனவு நீனிதத் திலரஞ்சித
மெனவும், பத்தியோ வியஞ்சேர்ந் திரஞ்சித
மெனவும் படுதல்போற் பிரமமு மாயை, வைத்த
கா ரியங்கள் கடந்துறு நிலயில் வயங்கஞ்சித்
தெனும்பெயர் புனைந்தே. 40

அகிலகா ரணமா மாயையை மருவி அந்தரி
யாமியா மாயை, சகலகா ரியமாஞ் சூக்கும
வுடம்பு சார்ந்துபெண் கர்ப்பபென் ன் றூதி, விக
லயில் தூல வுடம்பினை மேவி, விராட்டென நிற்கு
மென் றறிவாய், திகழுறு பிரமஞ் சித்திர பட
மேற் சித்திர மியாதென வினவில். 41

விரிஞ்சனே முதலாஞ் சேதந மோடு வெற்
பெழு வாயசே தநமாய்ப், பரந்துள வுலகஞ் சித்
திரம் என்பர் பரம்பொரு ளாமெநரு பிரமத்,
திருஞ்சடா சடமாம் உலகது தோற்றம் எவ்வ
ணம் எனிற்படந் தன்னில், வரைந்தபன் னிற
மாய்க் குளிர்முதன் மாற்ற வல்லன வலதுகிற்
போலி. 42

ஓர்வடி வாகிக் குளிர்முதன் மாற்றும் உண்
மையாஞ் சித்திர படம்போன், றூர்வுற எழுதும்
கிரிமுக லாய வதனொடொப் புறுகிலர வாபோற்-
றோவரும் பிரமத் தெழுந்தபற் பலவாஞ் சீவர்
கள் சித்தொடப் பாகப், பார்முதல் ஒவ்வாச்
சடங்குளா தலினாற் பரத்திலாஞ் சடாசட வுல
கம். 43

இத்திறத் தீசன் முக்கிய குணங்கள் எலா
மறி தன்முத லனவாம், கத்திருத் துவமோ டகத்
திருத் துவம்பின் அந்ரிதா கத்திருத் துவமே, யத்
தன்மெய்ப் பிரபுத் துவவலி யாக்கல் அளித்தல்
போக் குதனிய மநந்தான், எய்த்திடல் அகற்றும்
அறுப்பிர வேசம் என்பன வீசனைந் தொழிலே. 44

நீங்கிய விகாரப் பிரமமாம் ஈசனிகழ்த்
துமோ தொழில்பல வென்னிற், பூங்கதிர் இச்சை
யின்றியே வாரி பெழிமழைக் கதிரினுற் பெழி
யா, ஆங்கதி னிழலாய்ப் பொருந்தியந் நிழலை யலர்
முகி லான்மறைத் தளித்தே, தூங்கிம கரத்தால்
வெங்கதி ரானீர் தொலைத்ததைத் தன்னொடாக்
ருதல்போல், 45

போற்றிஹை மாயா சத்தியோ டொன்றிப்
பொலிந்தசிற் பிரதாந மதனாற், சாற்றரு நிமித்த
காரணன் ஆகித் தகுஞ்சுடப் பிரதாந மதனாற்,
ஆற்றுபா தாந காரணன் என்கின் றுக்கிய புத்தி
யா திகளிற், றோற்றுபு சீவ ரூபமாய் வினையாற்
சொற்றபோத் திருவென நின்றே. 46

நியமசத் தியினுற் போகபோத் திருவை நிய
மஞ்செய் துருத்திர வருவான், மயமுறு மாயா
காரியஞ் சிதைத்து வந்தருள் ஆரிய வருவால்,
அயர்வுறு சீவன் தன்னையே தன்னோடயிக்க
மாக் குவனென அறிக, வுயர்வுறு சமட்டி வியட்டி
யென் பனவால் உயிரிஹை கட்டுறும் பேதம் 47

மிகுமரப் பன்மை தண்டலை யெனல் போன்
மிகுமுயிர் எலாமுனன் எனுமோர், தகுமபி மாநம்
இறைசமட் டியதாம் தனித்தனி மரம்பெயர்
கொளஸ்போற், பகுமுட றோறும் வேறுவே ராகப்
படுமபி மாநமோர்ந் துரைப்பிற், ரொகுமுயிர்
வியட்டி யுருவமென் குவர்மேற் றெம்பத விலக்
கியம் உரைப்பாம். 48

சீவனென் நிடுமுவகையதிட் டாநன் சேத
நன் அத்தரி யாமி, ஆவலின் அதுசுத் தாத்திருச்
சுடஞ்சுத் தார்த்தனோ டவச்சிந்ந சீவன், தாவ
ரும் பார மார்த்திகன் றுரியன் சான்றினன்
பிரத்திகாந் மாவாம், ஏவமி றெம்ப தத்திலக்
கிய ர்த்தன் என்பகூ டத்தநா மங்கள். 49

ஈசனென் நிடுமுவகையதிட் டாநன்
இயம்பரும் ஒருபரப் பிரமம், பாசமில் பரதத்
துவப்பர மாந்மாப் படியிலா விசுத்தசித் தன்றிப்,
பேசுதற் பதலக் கியார்த்தனென் பனமுற் பெறு
பரி யாயநா மங்கள், தேசுறு பிரமந் தனக்கென
வுரைப்பர் திருந்துதூல் தெரிதரும் புலவர். 50

வடிவொடு பெயரார், சூடமுத லாக மண் பல வகைப்படும் அதுபோற், சூடுபசும் பொன்னே செய்கையாற் பலவாஞ் சூடரிழை உருவகொள் வதுபோற், படியறு சித்தே முன்சொல்சீ வாதி பலவுமாம் எனமுத லாக, விடலரும் அறிஞர் நூல்பல திருக்கு விவேகமென் றியம்புறும் அன்றே.

51

2. திருசிய விவேகம்

இந்துவினை யநாதியடைந் ததைமுமுது மறையாமல் இந்து தன்னால், அந்திறனை யொளிர்வித்துக் கொள்களங்கம் எனவெனை யான்அறியேன் என்னு, முந்துலக விவகாரந் தனிலுயிரை யடைந்ததனை மூடா டென்றும், அந்தவுயி ராலறியப் பட்டுமன றம்பிக்கு பந்தி ரம்போல்.

52

விளங்குறுமாந் மாவுருவம் அல்லாமல் ஆந் மாவின் வேராய்த் தோன்று. துளங்கொள்விய தாதிகா ரியங்கடமைத் தோன்றாமல் ஒடுக்கி நின் றுந், துளங்கலக டிதகடனை யெனுஞ்சுமர்த்தை யாகியுமே தோன்று நின்ற, வளங்கடரு கார ணமா யதுவாகுந் திரிசியமா மாயா சத்தி.

53

அனையதொரு மாயையிலக் கணமசத்துச் சடந்துக்கம் அரித்தம் கண்டம், எனுமிவையுண் முயற்கோடு முதலசத்துச் சடவுருக்கல் லெழு வாய் புத்தி, தனையடையுங் கோரமொடு மூட விருத் திகடுக்கம் தபுமெய் யாதி, முனமுரைசெய் அரித்தங்கண் டிதங்கால பரிச்சேத முதல வாகும்.

பிந்நமொட சத்துச்சா வயமுமெதிர் மறையு மவை பிரிந்து தம்மின், மன்னியவும் ஒழிந்தநிர் வாச்சியமாகு நவவிதமம் மாயை எய்தும், உன் னலருஞ் சுருதிசம் பந்தமுத்தி சம்பந்தம் உலக பந்தம், என்னவரு ஞாநங்கண் முறையேயம் மாயைபடும் இயல்பு கூறில்.

55

விண்ணின்மலர் எனத்தச்ச மேயெனவும் இப்பிவரு வெள்ளி போல, வெண்ணுமநிர் வாச் சியமாம் எனவுமுயிர் போனித்த மெனவு நிற் கும், உண்ணிலவு தமமாயை மேக மூடன் அவித்தைபொய் யுருவி யென்றே, நண்ணுமிவை மாயாபஞ் சகமாகும் எனவறிஞர் நவில்வர் அன்றே.

56

சீவசே தநமறைத்துத் தமமயலா கியல்வுல
கத் திறத்திற் கெல்லா, மேவுகா ரணமாகி மாயை
விப ரிதஞ்ஞாம் விளைத்து மோகம், ஓவவுணர்
வழிந்தவித்தை சத்தின்வே ருகிப்பொய் யுருவி
யாகும், வீவிலா மாயையதற் கிருதருமஞ் சங்
கோச விகாசம் என்றும். 57

விரிந்தபடம் ஓவியங்கள் பலதிசுழ்த்திக்
குவித்தொடுக்கும் விதமே பே'ல, அரந்தைதரு
மாயையுந்தன் விகாசதரு மத்தினால் அகிலங் காட்
டிப், பரந்தவைகள் சங்கோச தருமத்தால் அடக்
கும்எனப் பகர்வர் மாயைக், கிருந்தகுணம்
இரண்டளவில் சுதந்தரமும் சுதந்தரமும் என்ன
அன்றே. 58

பொய்யாகிச் சத்துருவப் பொருளின்வே
ருகியொரு பொருளாய்த் தோற்றல், செய்யாமை
யாலுளதில் சுதந்தராஞ்சான் ரூயவொரு சேத
நன்பால், உய்யாத சீவாதி யாக்குதலாற் சுதந்தர
மும் உளது மாயை, மெய்யான தலதென்றல்
விசும்பலர்போல் இல்லையென விளம்பல்
அன்றே. 59

புலமில்லாத விடைக்கரிபோற் றோன்றிவிசா
ரத்தோன்றப் போன்றும் பொய்யா, நிலவுதல்
செய் சுத்தசத் துவவடிவ மாயையொடு நிகழ்த்து
கின்ற, மலிநசத் துவவடிவ அவித்தைதமப் பிர
தாந வடிவம் ஆகு, நலமில்பிர கிருதியென விருத்
திமூன் றுடைத்துமூன் றவின்ற மாயை. 60

மாயைவரு சுழுத்திலயங் களினத்தி யாச
யிக்க மாயிற் றுண்மை, யாயபிர மத்தினந வொடு
படைப்பின் ஐதுபேத அவத்தை யெய்தும், மேய
வதிற் பிரமசை தந்யம்பிம் பித்திதுவே விளங்கு
ஞ்ஞாத், தூயசைதந் நியவீசன் நற்பதியென் றிட
நிற்குந் துணிவு தன்னால். 61

அப்பரற் குபாதி யாகி அமோககா ரணியா
மாயை, பொய்ப்புறும் அவித்தை மெண்ணிற்
போத்திருப் பசுவென் றோதும், ஒப்பருஞ் சீவர்க்
கெல்லாம் உபாதியாய் மோகஞ் செய்யும், எய்ப்
புறு பகுதி பாசம் எனக்குணச் சமமாய் நின்று. 62

அவித்தையின் பிம்பித் துள்ள ஆருயிர்
நுகர்ச்சிக் காகத், துவக்குறு காரி யங்கள் தோற்

நிட வெதிற்கு நித்த, வுவப்புறம் ஈச னேக்க
மாத்திரத் துற்ற லர்ந்து, பவப்படு கால மாகி யது
கொடு பரிணா மித்து. 63

இருமக தத்து வந்தான் எனநிற்கும் அதுதா
ஸீர்பெய், தருவ்விதை முனையா மன்முன் போலி
ரா தமர்தல் போலக், கருவெனும் பகுதி யோடாங்
காரமு மாகா மற்பொய், உரமுறு நிருவி கற்ப
வுருநடு அவத்தை யாகும். 64

கொன்மக தத்து வந்தான் குணபேதம்
உரூப்பொய் ஞாந, மன்சலி கற்ப மாக வருமுதல்
அத்தி யாசம், என்முத லாங்கா ரந்தோன் நிடுங்
குண சத்து வந்தான், பின்வரும் இராச தஞ்சொற்
பெருந்தமோ குணமென் றாகும். 65

உரைப்பருஞ் சத்து வாதி உருவங்கள் பிர
கா சம்பின், புரைப்பிர வீருத்தி மோகம் என்குவர்
புகல்கு ணங்கள், நிரைப்பெயர் தான்வை காரி
நிகழுந்தை சதம்பூ தாதி, விரிப்பருங் குணங்கண்
மூன்றுந் தருவமேல் விளம்பல் உற்றும். 66

சத்துவ குணத்திற் றேன்றுந் தயங்குமுட்
கரண நான்கும், புத்தியிந் தியங்கள் ஐந்தும்
போந்துதித் திடுமி ராச, தத்தில்வாக் காதி யைந்
துந் தகும்பிரா னாதி யைந்தும், அத்தமோ குண
த்திற் றேன்றும் அகல்விசும் பாதி பூதம். 67

அப்பெரும் பூதம் பஞ்சீ கரித்தல காகி நிற்
குஞ், செப்பிய கரண நான்கின் செயல்களா
நினைத்தல் அந்தப், பொய்ப்பெரரு டுணிதன்
மாநம் புரிதல்சின் தித்த றிங்க, டிப்பிய நான்மு
கன்சேத் திரிபுரார் தகன்றே வன்றே.

இக்கரணங்க டாநம் இதயஞா நேந்தி யங்
கட், குய்க்குறுந் தொழிலாங் கேட்டல் உறல்
காண்டல் உண்டன் மோத்த, நிக்குமா ருதமே
நன்மித் திரனுயர் வருண னோடு, தக்கசு வரியார்
தெய்வந் தாநங்கா தாதி யாமே. 69

புத்தியிந் திரியங்க டாமுணரும் விடயம்-
புறம்எனவே உள்ளமுணர்ந் திடுஞ்செவிகள்
புதைப்பின், உய்த்தபிரா னாதிதொலி கேட்கை
யந்நா திகளை-புண்ணும்போ தழல்குளிர்ச்சி யறி

தல்லிழி மூடின், மெத்துமக விருளறிதல் உத்
காரா திகளின் விளங்குசுவை கந்தமறிந் திடன்
முறையே யாகும், வைத்தகரு மேந்திரியத்
தொழிலுரைத்த னடத்தல்-வழங்கல்விடல் ஆநந்
தித் திதிதலென வறியே. 70

அங்கிமக பதியிரவி புடன்மிருத்து பிரசா,
பதிதெய்வம் வாய்முதலாக் கோளகைக டாநம்-
இங்கிவைபுள் உட்கரணம் இருவகையிற் திரிய-
மென்னவரு பதினான்கும் அத்தியாந் மிகமார்,
தங்குமிவற் றுறுவிடயம் ஆதிபெள திகமாந்-தரு
மதிதே வதையாதி தெய்வீக மாமிப், புங்கவரே
யிந்திரியம் விராட்புருடந் கதுமெய் - பொன்
கர்ப்பர்க் கதுமறைப்பாம் அந்தரியா மிக்கே. 71

நின்றிதயந் தனையடைந்து பிராணனுச
வாச-நிசுவாசம் இயற்றுமபா நன்குதத்தின் உற்
றுச், சென்றொழிய மலசலங்கள் ஒழித்தலுறுஞ்
சமாநன்-சேர்ந்தந்தி யந்நாசம் உறுப்பனைத்தும்
பகுக்கும், என்றுமுதா நன்களமுற் றுத்தாரம்
புரியு-மிருந்தங்கம் எங்கும்வியா நன்பரிக்கு
முடம்பைப், குன்றுதலி னாகன்சோம் பாலித்தல்

விளைக்குங்-கூர்மனல் விக்கலொடு தேக்குளவாம்
அன்றே, 72

தும்மலுடன் இருமல்வருங் கிரிகரனா னகு
தல்-சொல்லுதலார் தேவதத்த னாற்சோக ராகம்,
இம்மைதருந் தநஞ்சயனத் தநஞ்சயனம் வாயு -
இறந்த வைந்து நாள்காறும் இந்நூனளி வீங்கி,
மெயம்முழுதம் வெடித்திடச்செய் தகலுநா
காதி-விளம்புபுற வாயுக்க டாங்கருமேந் தியங்க,
டம்மைமிக இயக்கலுறும் பிராணதி வாயுத்-தாமி
யக்கும் விடாமன்னா நேந்திரியங் களையே. 73

சாற்றின்வை ரம்பன்முக் கியன்பிரபஞ் சந
னந்-தரியாமி யொடுமகாப் பிராணனெனும்
பெயர்கொள், காற்றிவைகள் சீவச்ம் பத்தமா
யேயுட்-கரணங்கள் இயக்கியிடு மண்முதலைந் திற்
கும், பாற்றிகழும் வியாபாரம் பொறைபிண்ட
கரணம்-பாகமொடு விரகமிடங் கொடையாகுந்
தருமம், ஆற்றலுறு தின்மைநெகிழ் வழற்சிபரி
வெளியா-மயனொடரி அரனீசன் சதாசிவன்றே
வதைகள். 74

கந்தமுத லாயினவே குணங்களவை தம்
முட் ககந்திற் கொலியொன்றே வளிக்கிரண்டு
றுடனே, அந்தழலுக் கொளியொடுமுன் றறற்
கிரத மொடுநான்-கைந்துமண மொடுபுவிக்கென்
றறிகதிரி புடிதான், முந்துஞ் திருஞாந னேய
மாம் அவற்றுண்-மூலவகங் காரஞ்சேர் சீவசை
தந்ய, நந்துஞ் திருமநத்திற் கதுவறிவு ஞாந-
நவீன்றபௌ திகவிடய னேயமென அறியே. 75

நங்குமநம் இருபத்து நான்காவ தாகும்-
இருபத்தைந் தாவதுதான் மூலவகங் காரம், ஆங்
கதனை யடைதலுறுஞ் சிதாபாச சீவன் அறையு
மிருபத்தாறு மவன்மாயை ம்ருவும், ஒங்கொளி
யாம் ஈசனிரு பத்தேழா மவனங்-வுயிரமுதலாந்
துரியனிரு பத்தெட்டா மவனா, நீங்கலரும் ஈசன
திட் டாத்திருவாம் பிரம-நிதழ்த்திலிரு பத்
தொன்ப தர்வதுவாம் அன்றே, 76

தெரித்தகா ரியத்தோற்றம் இருவகையாம்
கிரம-சிருட்டியுக் பத்சிருட்டி யெனமூலப் பகுதி,
விரித்தமக தத்துவமக முந்தன்மாத் திரையாம்-
விளங்குசத்தப் பிரகிருதி யாற்பஞ்ச பூதம், உரைத்

தவற்றூற் பிரமாண்டபிண்டமுத லாய-வுலகுதயந்
தான்கிரம சிருட்டிநிறை கடலான், மருத்துவசத்
தலைபாதி போற்சிவத்தின் மாயா-மயநாம வருவ
நிகழ் வாழுகபத் சிருட்டி, 77

சுருதிசித்தம் ஆசலினால் இவைபுடம்பாடா
கும்-தூயபரப் பிரமாம் விகாரயிலா விரையாற்,
றருதல் எங்ஙன் காரியங்கள் சடப்பகுதி யென்
னிற்-றாளிலாக் கதிர்ச்சிலையில் இச்சையிலா
தெழுந்த, பருதியினால் அழல்வரல்போற் பரசிவ
னான் மூலப் - பகுதியிடை மகதாதி காரியங்கள்
வரற்குச், சுருதின்முரண் ணிலையாகும் எனப்புகல்
வர் அறிஞர்-காரியங்க டோற்றுதனால் வகை
யவையின் டிரைப்பாம், 78

விருத்திபரி னாமமா ரம்பம்விவர்த் தமதாம்-
விரிந்தபடங் குடிபாவம் பாறயிரா காரம், உரைத்
தலுறு தந்துபட நியாயம்வன் பழுதை உரகவுரு
முறையவற்றின் றிட்டாந்தம் ஐகும், வருத்து
கவயிற் றரவங்கந் தருவநகர் குற்றி-மகன்கவந்
திரசாலஞ் சுத்திகா ரசதந், தெரித்தவிவை முத

லனவாந் திரிதலின்மேம்ப் பொருளிற்-நிர்த்திடு
பொய்ப் பொருளதுகற் பிதமாதற் குவமை 79

பொய்ப்பொருள்கற் பிதமாயிற் றவிசாரி
யாகப் பெருந்தமுயி ரிடத்தேன்முன் பிராந்தி
யார்க் கென்னில், ஒப்பிச்சதி பதிரதிமா லுருவச்
சொப் பநந்தான் ஒருமுநிவன் பாலுதிப்பி னத
னாலங் கவனுக், கெப்பழுது மிலாததபோற் சான்
ருமாந் மாவில் இலங்குகுண வுருவமாம் பகுதியி
னான் மருளு, மெய்ப்பரிய ஞாதிருவும் பிராந்தி
ஞா நமும்பொய் - விடயஞே யமும்வரினும்
அவற்கிடையு நிலையே. 80

இறைவனாற் றேன்றியமா யாமயமாம்
உலகம் இருந்தபடி யிருக்குந்தன் வடிவினால் அத
னுண், மறைவிலாச் சீவபுத்தி விருத்திகற் பிதமா-
மற்றொருபோக் கியவடிவ மேவிருப்பு விடயம்,
வெறுவிதாம் வெறுப்புவிட யத்தினொடு ஞொது
மல்-விடயமெனப் பலவிதமாம் அவையாவை
யென்னின், முறையின்வரி தாதிபுலி யெழுவாய்
வீழ் துரும்பு - முதலனவாம் எனமொழிவர்
முற்றுமுணர்ந் துடையோர். 81

ஈசனிரு மிதமான வேதாகா ரமும்பின் எய்
துமுயிர்க் கற்பிதமாம் பலவாகா ரமுமோர், தேச
விட யத்துறுகற் கெவ்வா றிங் கென்னிற் - நித்
டாந்தம் ஈசனிரு மிதமணியா திகடாம். பேசி
லொரு தகையாய்ப்போத் திருப்புத்தி தன்கற்-
பிதநாநா விதத்தினால் அவைசமைபெற் றேனுக்,
காசைவிட யமதாகிப் பெறற்குவெறுப் பாசி-
யரியதுற விக்குபேட் சாவிடயம் ஆமே. 82

அப்பொருடான் விளங்கித்தோன் றுறுவ
தற்கின்னும் அறைதமொரு திட்டாந்தந் தோன்
றியவோர் மாதா, மெய்ப்பரிசோர் திறமாகப்
போத்திருக்கள் புத்தி - விருத்திகற் பிதத்தினாற்
றாசைக்கு மகளாய்த், தப்பில்கொழு நற்குக்கா
தலியாகி மகற்குத் - தாயாகி மாதலற்கு மருகியா
யிருப்பள், இப்பரிசு விடயமெலாம் இறைவனிரு
மிதமும் இலங்குயிர்க்கற் பிதமுமாம் இருதிறத்
துற் றிடமே. 83

அண்ணனிரு மிதப்பிரபஞ் சந்தான்வா திப்ப-
தல்லாமை யானுதால் ஆசிரிய வடிவாய், நண்ண
லரு முத்திசா தமாயுந் தன்னால் நமுவவொண்

ஞ ஸையினும் அனையததா னிற்க, எண்ணரிய
சேவகற் பிதராய வதுதான் இருபிரபஞ் சங்கள்
சாத் திரத்தொடசாத் திரமான், கண்ணுமசாத்
திரப்பிரபஞ் சங்கொலிரு திறனும்-கழறிற்றீ
விரமந்தம் எனவையீண் டிரைப்பாம். 84

சேவபர விசுவனையே உரைத்தலரி தாஞ்
சாத்-திரப்பிரபஞ் சங்காமா திகளினதீ விரமான்,
காவலுறுஞ் சாதிகரு மாதிகமொ டேதன்-கருது
மநக் கற்பிதமே மந்தமசாத் திரத்தின், மேவுறு
மவ் விருதிறனும் ஆருயிர்மெய்க் காட்சி -விரோதி
களா தலின்னாநம் பயிறற்கு முன்னம். ஒவுவசாத்
திரப்பிரபஞ் சந்தான்மெய்க்ஞ் ஞாந-வுதவியா
யாந்மக்காட் சிப்பின்விடு வதுவாம், 85

தீவிரமந் தங்களுயிர்க் காட்சியுற்ற பின்னுந்-
திகழ்முத்தி பெறற்பொருட்டு விடுவனவென்
றறிக, பாவமுறு மவச்சிந்நோ பாதிபதி விம்போ-
பாதியுடன் அத்தியா சோபாதி யெனவே, மேவு
முபா திகளொருமுன் றுளவவற்றை முறையே-
விளம்பிடியிற் சுழுத்தியுரு வாமவித்தை தானே,
யாவரண வவச்சிந்நோ பாதியாம் பிரத்

திய-காந்மாவுக்கு அதனதுகா ரியமாம்புத்
தியினில், 86

பற்றியவாந் மாப்பதிபிம் பித்திடுத றுனை-
பதிபிம்போ பாதியாம் புத்திகதம் ஆய, முற்றுசக
துக்கங்கள் உயிர்நுகர்தல் போல-முயலுதலே
யத்தியா சோபாதி யாகும், உற்றவத்தி யாச
விலக் கனமாம்வே றுன்றில் - ஒன்றினது
புத்தியிப்பி வெள்ளியது போல, மற்றதநால்
வகைப்-டுமால் மிக்கையுடன் இதர - மற்றி
தரே தாஞ்சுத்தி யங்களினால் அன்றே. 87

நெருப்பினெடு புணர்ச்சியாற் புனற்சூற்சி
வரல்போ - னித்தமுறு மாந்மசந் நிதியதனின்
முறையே, சரிப்பினெடு காண்டனினே வறலறி
தல் வரலாற்-றருந்தால மெய்மித்தியாத்தியா சந்
தான், இருப்பருமிந் தியங்களை யிதராத்தி யாச -
மிதரேத ராத்தியா சங்கரணம் ஆகுந், தரிப்பரிய
மூலவகங் காரமது தானே - சத்தியாத் தியாச
மெனச் சூற்றுவர்தக் கவரே. 88

ஆங்கார மாந்மாவிற் றுநானெனலாற் கயிற்
யின் அரவமென நிருபாதி காத்தியா சந்தான்,

ஆங்கார வியலாந்மா விற்குநான் கருத்தா - வா
மெனலாற் சிவப்புலம் போற்சோபா திகமாம்,
ஈங்காகுங் கரணதரு மாந்மாவிற் கிச்சை-யினே
னானென் றிருத்தலினால் அலைபுனலிற் புக்க,
வீரங்கதிரின் பிம்பமெனத் தத்தருமாத் தியாசம்
எனவுரைப்பர் நான்குடும்ப வானெனநிற்
கையினால். 89

மைந்தர்முத றாயினா ருடனாந்மா விற்கு-
மண்ணுலகிற் பஹியத்தர் விவகாரம் எனவே,
அந்தமுறு சம்பந்த மாத் திராத் தியாசம்-ஆமென்
ப ரிவ்வத்தி யாசங்க டம்மால், நந்துநிரு விசாரி
யாந் மாவென்றல் பெற்றா - நவிறருமைந் தவத்
தையுள வவையாவை யென்னிற், நெர்த்தமுறு
நநவொடுசொப் பநஞ்சுழுத்தி துரியந் - துரியாதி
தந்தானும் அவற்றியல்பு மொழிவாம், 90

பெருந்தூல வைம்புகம் ஈரைந்திந் திரியம்-
பிராணபஞ் சகமொடுநாற் கரணமிவை யுருவாம்,
அருந்தூல சரீரத்திற் சாத்துவித குணமோடகர
வெழுத் தரிதெய்வம் விழியிடமே யாக, விருத்
தாக விதயமல ரட்டதள கதியில்-விசுவசீ வனும்

விராட் டிறையுமொருங் கடைந்து, உருந்தாலில்
விடயங்கள் கரணமனைத் தானு-மருவிகுநர் திடு
தல்சா கரணமாம் அன்றே. 91

பஞ்சபூ தமுஞ்சித்த புத்தியுநின் நெழிந்த-
பதினேழின் மயமாஞ்சூக் குமதறுவி னின்றும்,
விஞ்சுரசேர குணமுகர மெழுத்திதெய் வந்தா
ன்-விரிஞ்சுனிட்டு களமாக நல்லிதய மென்னுங்,
கஞ்சமலர்க் கங்கா கதியாற்றை சதனுங் - கருக
கர்ப் பனுமருவி நவின்வா தனையை, நெஞ்சம்
எனுங் கரணத்தால் அநுபவிக்கை தானே நிகழ்ந்
திடுஞ்சொப் பநமென்று கிழ்த்துவர்மு தறிஞர்.

மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களகு
போல- விரிந்தகா ரியங்களைபுட் கொண்டுவா
தனை யா, டாய்ந்தவாந் மாசிரயத் தவத்தையற
விருக்கும்-அரும்பகுதி மயமாங்கா ரணவுடம்பிற்
மமமே, யேய்ந்தகுண மகரவெழுத் தரன்றெய்வ
மிதயம் - இடமாகக் கமலமலர்ப் பொகுட்டுருக
கதியால், ஒர்ந்தபிராஞ் குணம்பரனு மாய்ப்
பிரமா நந்தம் - உறுமாயா விருத்தியெனு நுண்
கரணந் தன்னால். 93

அதுபவித்தல் சுழுத்தியாம் இந்நவாதி
கண்மூ - வவத்தையொடு முத்தாம முப்புமுத்
தாநம், பினுமுத்தே யங்களுனும் பரியாய நாமம் -
பெறுமுரைத்த சர்க்கிரத் தே யகமலம் அழித்து,
மநவழக்கந் தவிர்த்துபரந் தனைச்சிந்தித் திடய்ல -
வருந்துரியம் அப்பரமான் மாவின்மந் மடங்கள்,
முனமுரைத்தல் செய்துரியா தீதமெனப் புகல்
வர்-மொழிந்தவற்றுட் டாவரங்கள் பெறுதலிருட்
சுழுத்தி.

94

விலங்குமுத லனபெறுவ சுழுத்தியொடு
நவால் - விண்ணவர்க்கு நவநூர்க் கம்மூன்
றும் ஆகுங், கலங்கலறு மருளர்க்குத் துரியமகா
யோகி-கட்குவரு வதுரியா தீதமுதன் மூன்று,
மலங்கலறு மதுடர்க்குத் கமிறுமே தோன்றி -
வரும்பந்த மாமேனை யிரண்டியோ கத்தால்,
இலங்குமுத்தி சாதநமாம் அவையொன்றி
லையொன்-நிலரமையாற் காலதே சங்கணிய
மம்பொய்,

95

சொற்றவவத் தைகளிலநு சூதனாய் அறி
யுந்-துரியனே யுளநவ நவிலறி வுண்மை,

பெற்றனமச் சுழுத்தியினிற் பெறலுரைப்பின்
எழுந்து-பிறிதொன்றும் அறியாது சுகத்துறங்கி
ன்னென், துற்றவீரு நினைவுமநு பவஞ்சுழுத்தி
யதனில் உருதுவரா வெனுமருத்தா பத்தியினுற்
பொருள்கண், முற்றுமடக் கிருள்விழிகாண் குத
லெனக்கா ரியங்கண் - முழுதையுமுட் கொண்ட
பேர் அவித்தையிரு ளினையும்-

96

அந்தவவித் தையினதுகுக் குமவிருத்தி
தன்னில் அலயுமரத் திலையிடையின் வெண்ணி
லாத் தளிபோல், வந்திலகி யடங்குநிசா நந்தக்
கூற்றினையும்- வருகரணத் தராபேட்சையின்றி
யே ஆந்மா, முந்துரைசெய் சுழுத்தியினில் அது
பவிக்நையாலே - மொழிந்ததனில் அறிவுளதாம்
ஏதுமறி யாமல், நந்துசுகத் துறங்கினென் எனற்
கேது விடய - ஞாநமிலா மையுக்குடும்ப நிவிர்த்
தியுமா முறையே.

97

மன்றசுழுத் தியிலதற்குக் கரியாமா நந்த-
மயவுயிருண் டெனிலொருவ ராகிலுமாண் டறிந்
தேன், என்றலில தேதுகா ரணமெனிலோர்
பொருளை-யெடுப்பநீர் மூழ்கினேன் ஆண்டிள

தென் பதுமேற், சென்றலது புகலவொண தது
போலக் கருமச் - செயலினால் எழுந்துதுணை
யாங்கரணங் கூடின், அன்றியதில் அறிந்த
பொருள் கூறொண தாகும் ஆகலினால் உயிர்
சச்சி தரநந்த வொளியாம்.

98

அந்நமொடு பிரணன்மநம் விஞ்ஞாந மிக்க,
ஆநந்த மபமாமைங் கோசமுள வவைதாஞ்,
சொன்னமுறை சுக்கிலசோ ணிகத்தாகி நின்ற -
தூலவுடம் பந்நமய கோசஞ்சூக் குமமெம், மன்ன
லுறும் பிரணனும்வாக் காதியுமே பிரண-மய
கோச மநமுஞா நேந்தியமும் புணரிற், பன்னு
மநோ மயகோசந் துரியன்சிற் சாயை-பதிக
லொடு லோகாந்த குந்தமே போன்று.

99

இருந்தவாக் காரமுஞா நேந்தியமுங் கூடில்-
இசைதலுறும் விஞ்ஞாந மயகோச மாகும்.
பொருந்துகா ரணதேக ரூபாவித் கையுந்தாம்.
புகல்விடய தரிசநசா மிப்பியசை யோகந், தரும்
பிரிய மோதமொடு பிரமோதம் என்னத் - தக்க
வையும் ஆநந்த மயகோச நானென், றரந்தைதரு

விஞ்ஞாந மயகோச வடிவாம்-ஆங்காரந் தனையாந்
மா வென்பரறி விழந்தோர்.

100

நீலகுண விசேடமெ-டுற் பலவிசே டியந்
தான் - நிகழ்தரவேத் தியமாதல் போலினைத்
தேன் எனினுன், றூலதது வொடுங்கேட்ப னொன
னினிந் தியத்துஞ்-சூழ்வன னெனிற்கரண முட
னுமவேத் தியமாப்ச், சாலவுயிர் துரியனிற்
கையினுலநங் காரந்-தானுந்மா வன்றாகில் அசேத
நவாக் காஞ், சீலமுறு புறவிடய மறிவதே
னெனிலூ-சிக்ஃலின்முன் ஊசிசேட் டித்திடுதல்
போலு.

101

வெயிலினிடைக் காட்டுபடி மக்கலமுண்
மனையை-விளக்குதல்போ லுந்துரியன் றனதிருஞ்
சந் நிதியும், இயலுறுதற் சைதந்யப் பதிபிம்பந்
தன்பால் எய்தலும்பெற் றிடுதலினால் அச்சட
வாக் காரம், பயில்விடய வுணர்வினொடு நநவுகந
வுழன்று-பகர்சுழுத்தி தனிலடங்கும் அவ்வழந்
கம் உரைப்பிற், செயிர்தருமாங் காரமடங் குறு
சுழுத்தி தன்னிற்-செ்றியவித்தை யுட்சுவருந்
துயிற்கதவும் அன்றி.

102

நடுக்கமறுந் தீபமாந் தனைத்தானே விளக்
கல் நவில்பிரத்ய கார்மாவின் சோதியாம் பின்
னர்த், தொடக்கிவரு காலகரு மாதிரி ரணனாற்-
துயிற்கதவந் திறந்திடவங் வலித்தையது தன்
னின், அடுக்குமுத லவத்தைமக தத்துவமாந்
தெற்றி-டடுத்திருந்தாங் காரமெனும் வெண்
பளிங்கு மணிதான், படைத்தலருந் துரியசுடர்ப்
பதிபிம்பம் பதியப்-பட்டுமுனம் போற்சீவன்
என்னவே நின்று.

103

சொற்பநமா நடுமனையை விளக்கியே பொறி
யாஞ்-சுருங்கையினிற் போந்தநந வெனுமுன்றில்
விளக்கு,முற்பகருங் காலகரு மாதிரி ரணனாற்,
மூடலுமத் துயிற்கதவங் காரியவாங் கார, நற்
படிக மணியலித்தை தனிலடங்கச் சென்று -
நநவுகந வெனுமுன்றி னடுபனைக ளிருநந், தற்
படிக மணிகதுவும் அறிவொளிதன் முதலாந்-
தனித்துரிய விளக்கையடைந் தேகமாம்
அன்றே.

104

இத்திறமிக் ககமினது பாவாபா வங்கன்-
இலங்குநந வாதிசுளின் அவிகார மாகி, உய்த்

துணரும் உயிர்வேறென் நிருத்தலினால் என்
றும் உரைத்தவக மாந்மாவன் நெனவறிக புறம்பு,
வைத்தவிட யங்கடனக் கார்மாவாய்ப் பரமாந்-
மாவிற்கு வேத்தியமா தலிற்சடா சடமாய், அத்த
மதின் முன்பின்போல் ஒளியலதாம் அகந்நைக்-
காகஞ்சிற் சாயையாந் மாவுடனும் புணர்ச்சி. 105

வெப்பினேன் நானெனலாந் சிற்பதிபிம்
பந்தான்-மேவுமாங் காரசம் பந்தத்தாற் தூல,
மெய்ப்படுவ வெம்மைமுத லனவறிதல் கரும-
வினைவாகிக் கருமசமா நானறிந்தேன் எனலாந்,
றப்பரிய சிற்சையை யுடனவ்வாங் கார-சம்பந்தஞ்
சிருட்டிமுதன் முத்தியள வாகிப், பொய்ப்பரிய
வியல்பாகு நான்கருத்தன் எனலாந் புணர்ச்சியி
லாந் மாவினுடன் அனையதின்சம் பந்தம். 106

இசைப்பிலது பிராந்திசெந் நியமாகும் என்
னும்-இவைமுழுதுஞ் செப்புதிரி சியவிவே கந்
தான், மிசைப்புகல்வ வஞ்ஞாநம் ஆவரண மிக்க-
விட்சேபம் பரோட்சமப ரோட்சஞா நம்பின்,
வசைப்படுத லுறுஞ்சோக நிவிர்த்தியதின்
மீது-வருநிரங் கிசதிருத்தி யெனுமவத்தை ஏழுந்

திசைப்புறுத லுறுஞ்சீவர்க காவனவாம் இவற்
றின்-நிரமயனைத்து முறைபிறழா தீனியெடுத்து
மொழிவாம். 107

திருசிய விவேகம் முற்றிற்று.

புன்னெறிகொள் குடும்பியாய் வலியறு
மோர் சித்துப்-போலியாஞ் சீவனுயர் சுருதிவிசா
ரத்தின், முன்னமொரு தன்சொரூப மாகியபே
ரொளியா-முதற்றூரிய நிலையறியா திருந்திடலஞ்
ஞாநம், பின்னொருகா லுயிரியல்பு கூறுமிடத்
தின்று-பிரத்யகாந் மாத்தோன்றா தெனுங்கலக்க
மிரண்டும், பன்னியவஞ் ஞாநகா ரியமாகு மென்
னப் - பகர்தருமா வரணமென்பர் பலகலைகற்
றுணர்ந்தோர். 108

கருத்தனுமொண் கருமபல போத்திருவுந்
தானாய்க்-கருதியுடம் பபிமாநி யாஞ்சீவன் றானே,
யுரைத்தலரும் விட்சேபஞ் சுருதிஞரு வுண்மை-
யுரையாலுண் டியிரெனவே யறிதலசத் தென்னு,
நிரைத்தமுத லாவரண நிவர்த்தகமாம் பரோட்ச-
நீபிரம மெனும்வேத மொழிவிசா ரத்தால், வரத்

தூரியன் றானேவே யறிந்திடுத லபாநா-வரண
நிவர்த்தகமாகு மபரோட்ச ஞாநம். 109

தூரியநிலை யடைந்ததற்பி னுன்கருத்த னுன்
போத் - திருவென்னும் சீவவுருத் துக்கமகன் றிடு
தல், அரியதெனு மச்சோக நிவர்த்தியாஞ் செய்
தே-யடைதலுறும் பலனைத்து மடைந்தன
மென் றமைதல், பரிவினிரங் கிசுதிருத்தி யிரண்டு
மப ரோட்ச பலமாகு மறிவுருவா மாந்மாவிற்
கென்றுந், தெரியுமப ரோட்சமுள தாதலின
லவற்குச், சேர்தலெவ்வா றஞ்ஞாந முதவனவிந்
கென்னில். 110

கடந்துநதி பதின்மர்தமை யெண்ணுங்கா
லொருவன்-கண்டுவ புருடரைப்பத் தாமவன்றா
னெனவே, யடைந்தறியா திருத்தலே யஞ்ஞாநம்
பத்தா - மவனிலைகா ணப்படா னென்னுமிரு
பிராந்தி, இடும்பைதரு மாவரண நதியுளவ னிறந்
தா - னெனுந்துக்கம் விட்சேபம் வேறுரியன்
மொழியாற், கிடந்ததொரு துறக்கமென வுளனெ
னவே யறிதல்-கிளர்ந்தவவ னிலையென்ற லொடு
பகைத்தல் பரோட்சம். 111

சங்கநவ புருடரொடு முறையெண்ணி நீயே-
தசமனெனத் தனைக்கானே யிருந்தபடி யடுத்தல்,
இங்குவரு தசமன்கா ணப்படா னெனலோ-மிகலு
மப ரோட்சமா தியுளிநற் தனெனன்,றங்குவரு
துயரகறல் சோகநிவிர்த் திபதா-மடைந்துதன
தியனிலையிற் சுகித்திருத்த றானே, துங்கநிங்
கிசதிருத்தி யென்றநிக வீனிமேற்-ரெவ்வேத
வாகியமாம் விசாரமெடுத் துரைப்பாம். 112

விரிந்தவிதி நிதேதஞ்சித் தார்த்தபோ தக
மாய்-வேதவாக் கியமூன்று திறனாகு மவற்றுள்,
வருந்திக மூதமனசெய் கென்றவ்விதி விடுக-
மதுபாநா திகளென்னை நிதேதம்விதி யின்றித்,
திருந்துகிவ வுயிரயிக்கப் பொருடனையே தெருட்
டல்-சித்தார்த்த போதகவாக் கியமாகு மென்பர்.
பொருந்துமறை நான்கினுநான் குளவாஞ்சித்
தார்த்த-போதகமா கியமகா வாக்கியங்க னன்றே,

உரைத்தவையுட் சிறந்தன்று சாமமறை
புகலு-மோங்குதத்வ மசிககா வாக்கியமங் கதற்
குப், பரத்தலுறு தற்பதந்தொம் பதத்தொடசி
பதமாய்ப்-பதமூன்றஞ் சிவமுயிரங் கவற்றயிக்க

மூறையே, யருத்தமென லாம்பதமே பதார்த்த
மொடு வாக்கி-யார்த்தங்க டமக்குச்சம் பந்தமுறை
மூன்றும், விரிக்கிலவை தாஞ்சுமா நாதிகர ணம்
பின்-விசேடவிசே டியமிலக் கியமொடிலக் கண
மாம். 114

அறைதலுறு பதங்கடமக் கிருபொருளிக் குள
வாம்-அவைவாச்சி யார்த்தமிலக் கியார்த்தமென
வவற்றுண், முறைமைதரு விராட்புருடன் முத
லாகி நின்ற-மூவுருவ வீசனுடப் பிரமமுமொன்
றாகிப்,பிரிதலற நிற்புழிதற் பதத்திற்கெய் துறவ-
பெயர்வாச்சி யார்த்தமுக்கி யார்த்தமபி தார்த்த,
நெறிகொள்விசு வாதிகளுந் துரியனுமொன் றாகி
நிற்புழிதொம் பதத்திற்கு வருமம்மூ வகையும் 115

தற்பதத் தினுக்குவிராட் புருடாதி யகன்ற-
தனிநிருபா திகப்பிரம மேயிலக்கி யார்த்தஞ்,
சொற்பரவுஞ் சோதிததற் பதார்த்தமென நிற்
குந்-தொம்பதத்திற் குற்றவிசு வாதிகளின் வே
றும், பொற்பினிரு பாதிகமாந் துரியனிலக்
கியார்த்தம்-பொருந்துறுசோ தித்தொம்ப தார்த்

தமென லாகும், விற்பரவு மிலக்கணைவிட் டது
வும்விடா ததவும்-விட்டுவிடா ததவுமென
மூவதையா மன்றே. 116

கங்கையினி லிடைச்சேரி மருவலுறுஞ்
சொல்லுங்-கவன்குந்த மொடுசோயந் தேவதத்த
னென்னு, மிங்கிவைக ஞதாரணமா மவற்றினுக்
குக் கெங்கை-யெனுமொழிநீர் வடிவாந்தன் முக்கி
யார்த் தத்தைத், தங்குமிடைச் சேரிதனக் கிட
மாகா மையிறுந்-றணந்துகரை காட்டுந்தன் முக்கி
யார்த் தத்தைத், துங்கமுறு குந்தமொழி விடா
மற்குந் தத்தைச்-சுமப்பவனைக் காட்டுமென
வுணர்ந்திடுக துணிந்தே. 117

முன்னமொழி தருஞ்சோயந் தேவதத்த
னென்னு-மொழியுண்முத லவனென்னு மொழி
யிறந்த காலந், தன்னில்வரு தேசவயோ விசிட்ட
ருந் தேவ-தத்தனைக்காட் டிடுமிவனென் மொழி
நிகழ்கா லத்தி, லுன்னவரு மனைபுடைய தேவ
தத்தன் றன்னை-புணர்த்திடுமில் விருத்தகரு மப்
பொருள்க ளிரண்டு, மன்னுதல்செ யயிக்கமுற

மையினுலப் பொருட்கண்-வருவிருத்த தருமங்க
ளனைத்தினையும் விட்டே. 118

விருத்தமறுந் தருமமாந் தேவதத்தன் றனை
யே-விடாதுகொளி னவனிவனே யிவனவனே
யென்னுந், தெரித்தலரி தாயதா தாந்மியங்கூ
டுறுமாந்-தேரினினிதை விட்டுவிடா விலக்கணையி
டுளுதொ, னருத்தவிலக் கணைபாகத் தியாகவிலக்
கணையென் றறைதலினு விதுவேதத் துவமசிவாக்
கியத்திற், குரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென
வுண்மை-புணர்ந்துடையோ ரஃதெவ்வா றெ
ளின்முறையே யுரைப்பாம். 119

தற்பதம்வாச் சியார்த்தமா யெலாமறிதன்
முதலரஞ்சற்குணங்கொள் பரோட்சுனஞ் சிவன்
றினையே யுணர்த்து, முற்பகருந் துவம்பதமுக் கிய
மாய்ச்சிற் றுணர்வு-முதலாய வீரகுண விசிட்ட
வப ரோட்ச, கற்பிதசீ வனையுணர்த்து மிம்முரண்
கொள் பொருட்கே - கத்துவங்கூ டாமையினவ்
விருபொருளு மடையும், பற்பலவாம் பரோட்ச
முட னபரோட்ச மாகும-பகைத்ததரு மத்திறங்க
ளனைத்தினையும் விட்டே. 120

இகலிலா வறிவுமாத் திரமாகி நின்ற-விலக்
கியமாம் பிரமகூடத்தவியிர் கொள்ளிற், புகரிலா
வதுவிதுவே யிதுவதுவே யென்னப்-பொருந்து
தா தாந்மிபம்வந் துறுமெனவே யறிக, பகவிலா
வசிபதமில் விலக்கியார்த் தத்திற்-பரோட்சவப
ரோட்சங்கன் மாயாகந் பிதமென், றுகவிலா
துணர்த்தியுறு பலமாமிம் முறையா-லொன்றாகு
மறிவேயுண் டெனல்வாக்கி யார்த்தம். 121

தூயதத்வ மசிமகா வாக்கியத்தி னாலே-தூரி
யபரற் குளதேகத் துவமென்கை கடாதி, யாய
வுபா திகாகந்றி விசம்பொன்றே யெனவு-மகந்றி
மறு டத்தன்மை யிராமனைநீ தானே, மாயவன்கா
னெனவுங்கன் னனைவேடு கழித்து மகன்குந்திக்
கெனவுமொரு தசமனைமாய் தூயரம், போயகல
வொழித்துநீ யேதசம நெனவும் புகலுதல்போற்
சுபாவசித்த மாகுவதே யன்றி. 122

ஒருமலர்க்குத் துறக்கமெனல் போன்முத்தி
விருப்ப- முதவருத்த வாதமெழிற் பதுமையைத்
தே வெனல்போ, லிருமைதரு முபாசநா பரம
நுடன் றன்னை-யிந்திரனென் பதுபோலத் துதி

பரமா ளினையே, யருமரசென் பதுபோல வுபசாரி
கந்தா - னக்கிரிமா ணவகனெனும் வாக்கியமே
போல, வுரிமைதரு சுருணசா திரிசமிது கோவி-
னுடம்பென்கை போற்சாதி வியத்தியா மன்றே,

கடத்தொடும்ட் கநரியமென் வாக்கியமே
போலக் - காரியகா ரணநீலோற் பலமெனும்வாக்
கி ம்போல், விடுப்பில்குண குணியிப்பாற்கபேத
மெனல் போல-விகாரமே வாரிணங் கட்டேக
மெனல்போ, லுடுத்தவம்சாம் சிகம்பிம்பப் பதி
பிம்பங் களினுக்-யிச்சுமெனல் போல்விம்பப்
பதிபிம்ப வாதம், எடுத்தணரில் எனவிங்ஙன்
பேதபர மாக விசைப்பனவெ லாம்சுருதி
விரோதமென வறியே 142

அவ்வகிலங் கட்கெல்லாம் பொய்ம்மையே
புகலும். அரியதாம் வேதாந்த பக்கமதி வினைய-
வெவ்வமறு சுருதிவிசா ரத்தினால் உண்மை,
யெனுமுத்தி கூடுமெனல் எவ்வாறிக் கென்னில்,
அவ்வியமென் சொற்பநமா தணவினான்
மெய்ம்மை-யாயவீ ரியவொழிவுங் கற்பிதமாம்
வடிவிற, செவ்வியவொண் கடவுள்வழி பரட்டி

னால் இட்டஞ்-சேர்தலும்போல் தூலுணர்வான்
முத்தியுஞ்சித் திக்கும். 125

அருமையெனு முத்திவிலக் காகமூன் றுள
வாம்-அஞ்ஞாம் ஐயமவிப ரீதமென வவற்றுட்,
பிரமமல நானென்கை யஞ்ஞாந நானப்-பிர
மமோ வலனோவென் றிடலையஞ் சுருதி, வாநயி
னிய வுத்திகளா னன்பரமா யினுமுன் வளர்சீவ
பாவமுண் டென்குதல்விபரீ தந்தான், நரு
முறையி லஞ்ஞாநா திகட்குமுரண் ஆகுஞ்-சுவண
மொடு மநநிதித் தியாசங்க ளன்றே. 126

சூதகா திகளினிடைக் சுருதிவிசா ரத்தாற்-
றுணிவுதோன் றுதலெனவே செவ்மொடியி
ரயிக்க, மோதுமா ரணமொழியின் றுற்பரியங்
கேட்கை-யுயர்சுவணங் கேட்டபொரு ளுத்தியிற்
சிந் தித்த, நீதின்மா மநமவற் றுற்றுணிந்த
பொருளிற்-சித்தமசை வறவிருத்த னிதித்தியா
சநந்தான்,மேதைடாகியசுவண ஞாநத்தா லாந்மா-
மெய்ம்மையா முக்கியத்தாற் சுவணங் தி யென
லாம். 127

ஏனையவோ ரிரண்டுமதன் றுணையெனலா
லங்க-மெனலாகு மஃதெவ்வா றெனிற்பொருள்த
டிகழ்த்து, மானதோர் சுடரசைவற் கருமவலி
யின்ரு-மாதலினால் வளிதடுக்குந் திரையெனலா
மநந, மேனியிர்வான் றிரிதூண்டி யொளிர்வித்
தல் போலும்-விளம்புநிதித் தியாசநமென் றறிந்
திடுக தெரிந்தே,மோனையா மெனவுரைத்த சிரவ
ணத்திற் குள்ள-முறையிலறு வகையிலிங்க தாற்
பரிய முரைப்பாம். 128

அவைகளுபக் கிரமமுப சங்கார முடனே-
யப்பியா சம்பினபூர் வதைபலமொ டிற்ற, கவி
லருத்த வாழமுப பத்தியென லாகு-நற்சிருட்டி
முன்சகமெய்ப் பரம யிற் றென்றுஞ், சிவமதற்
குச் சுவகதா திகளிலையென் றகண்டஞ்-செப்பு
மதே யுபக்கிரமஞ் சகஞ்சிவத்தின் மாய்த்துப்,
பவமகலத் தரியற்குப் பிரமமுட னையிக்கம்-
பகர்ந்தத்து விதங்கூற லுபசங்கா ரந்தான். 129

கூறுமிவை யிரண்டுமோ ரிலிங்கமென
வறைவர்--கூடத்த னேபிரம மெனமறித்து
மறித்தூந், தேறவுரைத் திடலப்பி யாசமாந்

துரியன்-நிகழ்பிரமா ணாதீத னென்கையபூர்
வதையாம், பாறிலுயி ரொன்றறித லெலாமறித
லென்கை-பலம்பிரத்திய காந்மவுரு வாம்பிரமந்
தனக்கு, மாறரிய வைந்நொழிற்கர்த் திருத்துவஞ்
செப் புறுதல்- வயங்கருத்த வாதமென மதித்
திடுக தெரிந்தே. 130

கடத்தினுக்கு மண்ணினையு நூற்குலண்டு
தனையுங்-காரணமென் பதுபோலப் பிரமமே
முன்னம், படைத்தசகத் காரணமென் பதுவே
திட் டாந்தம்-பகருத்தி தர்க்கமறு மாநயிவை
மூன்று, மடுத்தவரு மநசக காரிகளா மவற்று-
ளாருயிர்க ளநேகம்வியா பகமெனவே கூறுந்,
தடுப்பரிய சாங்கியமே முதலாய மதத்துட்-சாற்று
முயி ரொலாமுடம்பு தொழும்புணர்ச்சி யுறலால்.
131

இந்தவுடம் பிவற்கேயாம் போகசா தநமந்-
றேனொர்க்கன் றெனப்போகத் திதிபுகலொ
ணதாம், வந்தவுடம் பெதித்தத்து மிவன்வினே
யான் வரலான்- மற்றிவற்கே டெனின்வினையு
மெவர்க்குமிலை யோதான், முந்தையுடம் பபிமா

நத தாற்செய்வினே மிவற்கே-முற்றுடெனி னவ்
வபிமா நமுமுந்தை யுடல்சே, ரந்தவுயி ரனைத்
திற்கு மிலையோதா னிவ்வா-றநவவத்தை நீக்
கலரி தநாதியுயி ரெனலால். 132

செப்பரிய வேகாந்ம பகத்திற் போகத்-
திதியிலையென் றநேகாந்ம பக்கமது கொளினு,
மிப்பரிசு மிகுபோகத் திதிசூடா தாயிற்-றிச்
சங்கை யிருமதத்து மொக்குமே யென்னிற்,
பற்பலவி லேகாந்ம பக்கமதில் விம்பப்-பதிவிம்ப
நியாயத்தாற் கரணவசை வாத், மெய்ப்பரிய
பலதிறத்தா லெண்ணிசுழ்த் போக-வினேவுகூ-
டுதலெளிதென் குதலுத்தி யாமால், 133

தருக்கவறு மாநவிலக் கணங்கடா மிசிரா-
சாரியர்கண் முதலானோர் கண்டநா திகளில்,
விரித்தமைத லாலிதுதான் சுவாநுபவ நூலாய்-
விளங்குதலா லீண்டுரைப்பிற் பெருகுமெனும்
பயத்தா, லுரைக்கிலமந் திரயோகம் பரிசயோ
கம்பி-னுயர்பாவ யோகமுட னபாவயோ சுந்
தான், நெரித்தமகா யோகமெனு மிவைகளோ

ரைந்தந் - திகழ்கின்ற நிதித்தியா சநவடிவ
மாமால், 134

ஒங்காரா திகளறுசந் தாந்ததாற்பரத்தி-லுள்
ளமடங் குதலேமந் திரயோக மதனோ, டங்காகு
மநபவந மொன்றாய்மூ லத்தி - னிருஞ்சுழினை
வழிச்சென்று செந்நிறு விருந்த, தேங்காந்ம
வொளியின்மனோ லயமரதல் பரிசஞ் - சிறந்து
றக்கஞ் செவிதிசைக ளிருசுடர்கள் விழிநீ,
பாங்காய முகமுந்தி விசும்புநிலம் பதமாம்-பரம
னுரு வாயவிராட் புருடவடி வெணிலும். 135

அன்றியள வுறுபெருந்தோட் படைபணி
யோ டுற்ற-வண்ணல்வடி வெளினுரினந் தவய
வங்க டம்மி, லொன்றொன்றை விடுத்தினை
வயயவிமாத் திரமா - முண்மையாம் பிரமத்தின்
மநமடங்கல் பாவஞ், சென்றளவு கரணமுரு
வொருபிரமந் தன்னிற்-சிந்தையடங் குதலபாவம்
படைப்பி லொழிவிற்த்,றன்றெரித நெரியாமை
யிடத்தினோர் பரிசாய்த-தன்வடிவாம் பிரமத்தின்
மநமிறனமா யோகம். 136

பகர்ந்தவயி ருண்மைவிலக் காகவரும் பூதப்-
பிரதிபந்தம் வர்த்தமா நப்பிரதிபந் தம்பி,னிசுழ்ந்த
வா காமியப் பிரதிபந்த மெனமுத்தி-நேயமொடு
துறந்தகுரு பரணையறிந் தடைந்து, மகிந்துசவ
ணதிகமுற் றிடினுமுன் னுகர்ந்த-வநிதாதி விடய
சுக வாதனையாற் றிநமும், புருந்தமந நிலைகலக்கி
யுயிருண்மை யுருமற் - போக்கியிட ற்னைபூதப்
பிரதிபந்த மென்பர், 137

மடிவிடயா சத்தியபி மாநமொடு குதர்க்க-
மறுகுறுசிற் றினஞ்சீர்தல் சபலத்து வாதி,
யடைதலின்மெய் செரிந்தமுயி ருண்மையுரு
தழித்த-லதுவாகும் வர்த்தமா நப்பிரதிபந் தங்
காண், விடலரிய சநநமினுஞ் சிலவடைந்தா
லன்றி - விடாதுபிர மாதியுல கிச்சையெனுந்
தோட, மொடுமருவி மறைப்பொருளை யுணர்ந்
திடினு மாநம்-வுண்மையுரு தழித்தலா காமியப்
பிரதிபந்தம் 138

பந்தமவை மூன்றினையுங் கடந்திடுவான்
பயில்வ-பகர்ஞாநம் வைராக முபரதியா மவந்
றின், வந்தனுரு மிலக்கணங்கா ரணமொடுதான்

சொரூப-மருவுகா ரியமெனவே தனித்தனிஞா
நக்கு, முந்தசுவ னாதிக்கமே காரணமாந் மாவு-
மூலவகங் காரமும்வே ருக்குதலே சொரூபம்,
நந்துமகங் காரகத மயற்குத்தான் கரியாய-ஊ
குதலே காரியமென் றறைகுவர்மூ தறிஞர். 139

வேண்டும்வை ராக்கியத்திற் குற்றவநி தாதி-
விடயத்தி னிலையாமை முதலாய குற்றங், காண்ட
லது காரணமெத் திறத்தானு மதனைக்-கழன் றிடு
தல் சொரூபர்பின் பறமைகா ரியமா, மாண்டவுப
ரதிக்கியமா திகளேகா ரணஞ்சூழ்-மநமொடுங்கல்
சொரூபமாம் புறக்கருமந் தன்னின், மீண்டுபுரு
மயலறுதல் காரியமென் றிசைப்பர்-விளம்பலுறு
ஞாநாதி கட்கவதி மொழிவாம். 140

தக்கதே காந்ம்பா வம்போலப் பிரமந்-தா
னென்னுந் திண்மைஞா நத்தினுக்கா மவதி, மிக்க
பிர மாதிபந் துரும்பெனவே நினைத்தல்-விளம்
பும்வை ராக்கியத்திற் கவதிசுமூத தியன் ிபாற்,
றொக்ககரு மங்களைநத் தினையுநினை யாமை-
தோன்றுமுப ரதிக்கவதி யாகுமிவை மூன்றும்,
புக்கொருவ னடைந்திடுமே லதமுன்னம் விடா

து - புரிந்தமா தவத்தின்வலி யென் ற நிக
தெரிந்தே. 141

குறையகலும் வைராக்கிய முபரதியா மிரண்
டுங்-கூடிஞா நங்கூடா தாயின் முத்தி யரி, தா, முறு
மினிய மிசையுலக பதங்கிடைசுரு ஞாக-மொன்று
மடைந் தவையிரண்டு மிலையா யினிற், முறியுமா
நெடும்பணையோன் விழநினைவின் றியினு-முறிய
விழவ் போலவே தேகாந்த மதனிற், பெறுவனுயர்
முத்தியினை புடற்கமைந்த வினையாற்-பிறந்திடுந்
துக் காண்பவ முளதாத றின்ணம். 142

சாற்றரிய சுபேச்சைவிசா ரணைதநுமா நசிசத்-
வாபத்தி யசம்சத்தி பதார்த்தாபா வனையே, மேற்
றுரிய காமியெனு மிவற்றினைமூ தறிஞர்-விளங்கு
சத்த ஞாநபூ மிகையென்ப ரவற்றுட், டோற்றிடு
நான் மூடனா யிருந்தகா ரணமென்-சுருதிசுரு
வாவறிவ லெனநினைதல் சுபேச்சை, மாற்றரிய
சுருதிசுரு வாற்சிறிது தோன்றும்-வைராகத் துறு
தலசதா சாரம்விசா ரணையே. 143

மருவலுறு சுபேச்சைவிசா ரணைவலியால்
விடய-வலியறுத றுன்றநுமா நசியவற்றின் பயில்

வால், வீரவுந வாயவுல கினைக்கவென மெண்
ணி-மெய்த்தவாந் பாவுண்மை கருதல்சத்வா
பத்தி, பாவலுறு முலகுதோன் றுதுசுமுத் திபன்
போற்-பகரறிவு மாத்திரையாய் நின்றலசம் சக்தி,
யொருவீவா சனையனைத்து மிகுதியிலோன்
போல-வயிராந் தத்தொடுங்கல் பதாத்தாபா
வனையாம், 144

உன்டிலையென் னுமலகங் கிருதிநிர கங்
கிருதி-புறமலறி வருவாய வத்துவித பதத்திற்,
கண்டதொரு வறுங்குடம்போ லுட்புறஞ்சூ நிய
மாங்-கதிதுரிய காமியா முபரதியை யடைந்து,
கொண்டிலக லுறுதிரிசி யாறுவிததம்பின் - கூற
லுறு சத்தாநு வித்தநிரு விகற்ப, மெண்டருசட்
சமாதிகளாம் புறமொடக மென்னு - மிருபேத
மடைந்தவற்றை முறையினிவண் மொழிவாம். 145

கடாதிவிட யத்தினிலொன் றினைக்குறித்து
நாம-கற்பனையோடு ஒருவமெனு மரையயதன் திறத்
கைத், தடாதுவிடுத் தத்திபா திப்பிரிய மென்
னுஞ் சச்சிதா நந்தமாம் பிரமத்தின் நிறத்தை,

விடாததுசந் தாநஞ்செய் திதெலே பறத்து
மெய்த்திரிசி யாறுவித் தப்பெயர்கொள் கின்ற,
கெடாததொரு சவிகற்ப சமாதியென லாகுங்-
கிளர்ந்தபுறச் சத்தாநு வித்தமது கிளப்பில். 146

சச்சிதா நந்தவுரு வாகுவதே பிரமந்-தானெ
னவே தியாகித்த லதுவாகு மென்க, விச்சமா
திஃஸ்யின்ற வலியினுற் றேன்று-மிரும்பிரமா
நந்தநிலை தனின்மநஞ்சென் றொடுங்கி. நிச்சலமா
யலையில்லகல் போலிருத்தல் புறத்து-நிருவிகற்ப
சபாதியா மநோகதகா மாதிக், கச்சமறு கரிதா
னென் மெண்ணுதலுட் டிரிசி-யாறுவித் தப்பெ
யர்கொள் சவிகற்ப சமாதி. 147

சங்கமறு சச்சிதா நந்தவொளி யுருவந்-தா
னெனச்சிந் தித்திடலுட் சப்தாநுவித்தம், பொங்
குறுதன் னதுபுதி ரசநதோன்று மதனாற்-புகன்ற
திரி சிஃஞ்சப்த மெனுமிரண்டு மஃன்றே, யிங்க
சைவி நீபமெனப் பந்தமற விருத்தல்-இலங்குறு
முண்ணிருவிகற்ப சமாதியிவ்வா றுனுந், தங்க
லுற வொழுமியோ கிக்குமந மெங்குச்-சரிக்கு
மாண் டாண்டெலாஞ்ச மாதியென லாகும். 148

தக்கமா ஞாநபல நான்கு துக்கா பாவஞ்-சர்வ
கா மாப்தியொடு கிருதகிருத் தியமே, தொக்க
பிரப்த் ப்ராப் பியங்களென வவற்றுட்-சொல்
லியதுக் காபாவ மிகபரத்தா விரண்டாம், பொய்க்
குமோர் தூலவுடம் பொழிவெழிற் றாற்றம் புரு
பிணிகண் முதலனவுஞ் சூக்குமதே கந்து, மிக்க
கா மாதியுங் கா ரணத்தினிலவ் வா தி-வியாதிகட்கு
வித்தாம்வா சீனையுமிகத் திடும்பை. 149

மித்தையெனு மாயாகா ரியவுடம்பா திக
ளின்-வேறாய தாரியஞா நத்தின்மே லாக,வைத்த
வெரரு போக்கியபோத் திருக்களிலா மையினால்-
வாஞாநிக் கவ்விடும்பை மூன்றுமிலா திருத்தல்,
பெரய்த்தலிக லோகதுக்கா பாவமென லாகும்-
புண்ணி பம்வந் தென்றுபோம் பாவமென நின்ற
சித்தமுறு சிந்தனையே பாலோக துக்கந்-தெரியி
னெனப் புகன்றிடுவர் திருக்கறுநல் லறிஞர். 150

ஞாநநில யடைதலுந்தா மரையிலநீர் பேநல-
ஞாநியிரு வினையுமுறு மையினால் தந்திற்,
நீநணுகு மழலில்விற கிலாததுபோற் கருமச்,
செயலிலவ னுமவனி லஃதிரா மையினன்,மானழ

லுண் வநத்திலுறு ததுபோல ஞாந-மயனைவினை
யாவுமுறு மையினால்ச் சிந்தை, தானவனி வெழா
திருத்த றினையுரைப்பர் மேலோர்-தக்கபர லோக
துக்கா பாவமென வன்றே. 151

எல்லாவாழ் வினையுமுறுஞ் சார்வபௌ மாதி-
இரணியகர்ப் பார்தமாய் மேன்மேல்வேண்டுற்ற,
நல்லாநந் தங்களுளாம் பற்றிலா லறிஞ-னணுகு
தலான் ஞாநங்கொண் டறிசிவத்தின் கூறய்த்,
தொல்லாநந் தங்களுளா நிற்கையினு லவற்குத்-
தோமிலகண் டாநந்தச் சித்திதோன் றுதலே,
பொல்லாத வினைப்பகையைக் கடந்தபெருந் தவர்
கன்-புகன்றிடுவர் சர்வகா மாப்தியென வன்றே,

தத்துவஞா நத்திற்கு முன்னமிங் கடையத்
தக்கவிட்டம் பெறவனிட்ட வொழிவிற்கு
வேண்டி, வைத்தவுழ வாதிசுஞந் துறக்கமுதல்
பெற்றற்கு-மகமுதலா யினவுமுத்தி சாதநமா ஞாந,
சித்தியுற மிகுசவண திகமுமறி ஞர்க்குச்-செய்
வனவாந் தத்துவஞா நத்தின்பின் குடும்பப்,புத்தி

யொடு பலபோகத் திச்சையிலா மையினாற்-புகன்
றழவு வாதிதொழில் யாவுமில் யாமால். 153

வந்துசிறு சாளரத்திற் றேன்றுபர மாணு-
வான்கதிரின் மிகுமொளியிற் றேன்றிடா வா
போ, னந்தலுறு சிற்றறிஞன் விடயமாங் கரும-
ஞாநியிடைத் தோன்றாமை யாலியற்றத் தக்க-
முந்துமக முதலனவிங் கிலைபிரமா நந்த-முதலுண்
மை யெய்தலாற் சவனாதி யெல்லாஞ், சிந்தையுற
வியற்றுமள வாசுமதா விதுவே-செப்பியவக்
கிருத்திருத் தியத்துவமென் றறியே. 154

முற்றலுறு விசிட்டபுண் ணியபரிபா கந்
தான்-முத்திவிருப் பரியஞ்ரு வழிபாடு பெருநூல
வெற்றித்ரு சவனாதி யறிவறியா மைகளின்-
விவேகமிகு மஞ்ஞாந வழிவொடுதன் ணுண்மை,
பெற்றசமு சாரதுக்க நிவிரத்திநிசா நந்தப்-பே
றெய்த லேபிராப் தப்பிராப் பியமாம், பற்றுமுயர்
முத்திவகை யிரண்டாகு மவைதாம்-பகர்ச்சேந்
முத்தியொடு விதேககை வல்யம். 155

அறிவுடையார்க் ககமாந்மா வொடுவருசம்
பந்த-மகறலினற் பிறருடல்போற் றம்முடலந்

தனிலு, முறுதிதரு மபிமாந மின்மையே யாகி-
யுண்ணுமது பவவெ ப்பால் வருபிரா ரத்த, வறுறு
கர்வுண் டாஞ்சுழுத்தி யின்லலியே போல-மந்
தாறு சந்தாந மாதலிற்றே காதி, செறியபிமா
நங்கழன் றுங் கடமுதித்துஞ் சுழலுந்-திகிரி
போல் வாதினையா லுறல்சீவந் முத்தி. 156

பரமமா ஞாநந்தோன் றுதலுமே கதிர்முன்-
பாயிருள்போ லஞ்ஞாநத் துடனதன்கா ரியமாம்,
புரமுதலா யினவனைத் து மகன்றிடுத றுனே-புகல
ரிய விதேககை வல்லியமென் றிசைப்ப, ருமுறு
மிக் கிதுவாகச் சீவந்முத்தி யுளதென்-றுரைப்ப
தெவ்வா றெனியற்யிற் றி னரவமயக் கொழிந் தும்.
வருமதன்கா ரியமாகும் பயகம்ப மாகி-மருவுதல்
போன் ஞாநத்தா லஞ்ஞாநந் கெடினும். 157

அதனதுகா ரியமாகு முடம்பாதி கீற்கு-மத
னனும் பிரமஞா நந்தோன்றும் பொழுதே, சிதை
தருமஞ் ஞாநமுட னுடம்பொழியு மாயிற்-றிகழ்
பிரம வித்தியா சம்பிரதா யந்தான். கதியொழியு
மதனனும் பரசிவனாற் பிரமன்-கமலனா லுயர்பிர
சாபதியவனாண் மதுவரம், புதமதுவான் மதுட

ருணர் தனரெனவே முறைமை - புகல்சுருதி
விரோதமா மதனனு மன்றே. 158

செஞ்ஞாநிக் குரித்தாகுஞ் சீவந் முத்தி-சித்
தித்தற் குற்றபிரா ரத்தவா த்னையோ, டஞ்ஞாந
லேகசற் பரவவுடம் பாட்டா-லாகநிலையுஞ்சீடர்ச்
குபதேசா திகழு, மெஞ்ஞான்றங் கிடைத்திடுமா
லச்சீவந் முத்தற்-கிரிதருஞ்சஞ் சிதமங்கி புகமுளி
புற் போல, மெஞ்ஞாநத் தாற்பிரா ரத்தநுகர்ந்
தொழியு-மேல்வினையுடாதநதி காரியா தலினால்,

பெற்றவுயர் ஞாந்தா லொழிந்தவினே தா
னே-பிராப்த போகத்தை யளிக்குமெனி லது
மே, லுற்றவுட லுற்பத்தி த்னையுமியற் றுறுமென்-
றுரைப்பில்வறு விதைநுகர்ச்சிக் கன்றியே முனை
க்கு, மற்றதுதான் காரணமன் ததுபோல ஞாநி
வருகரும நுகர்ச்சியினு னேயெழுநில தாகி, யற்ற
முறு பிறவிமேல் வினேத்திடுதற் கேது-வாகா
தென் றியம்புறுவ ரறிவறிதக் கவரே. 160

அறைந்தநுகர் வினையதுதான் லோகயாத்
திரைக-ளநதிகரித் துறுநரற்கே யோருடம்பு தன்

னிற், செறிந்துநுகர் வாமவற்றி னதிகிருத ராகிச்-
சிந்தமா புருடர்க்குத் தச்சங்கை யுடம்பி, லுறைந்
தலது தீர்த்திடா தெளினுமறைப் பின்றி-புறுத
லா லொருவனுக்கிக் கிளமைமுதற் பேதம், பிறந்
திடினு மவனுக்கோ ருடம்பேயாய் நின்ற-பெற்றி
போ லாகுமென வுணர்ந்திடுக தெரிந்தே. 161

விடயங் ள்வினேத்தினுக்கும் பொய்ம்மைசா
திக்கு-பெய்ஞ்ஞாநந் தனக்குமைவக் குண்மைசா
திக்கு, முடலினுகர் வினையுமொன் றற்கொன்று
விரோத-முண்டையினுன் ஞாநிக்கு றுகர்வெங்ங
னென்னிற், கெடுகநவு முதலவற்றுண் மைதுநா
தினளங் - கேடினுகர் வாதல்போற் பிராப்த
போக, விடயங்க ஞண்மையா யலதாகர தென்
னும் - விதியின்மை யானுகர்வு முணர்வுமுர
ணவால். 162

வந்தமய லொழிந்தளவே யிப்பியிடை வெள்
ளி-மாய்தல்போ லறிவின லஞ்ஞாநங் கெடலு,
மிந்தவுல கதுதோற்ற மேயிலா மையினு-லெங்
ங்ஙனமாம் வினப்போக நுகாச்சியெனி லிப்பி-
தந்தவிர சதநிபுநா திகப்பிரமை யாகுந்-தன்மை

யா லுணர்ந்தளவில் வெள்ளியுரு வொழியும்,
பந்தமுறு மிதுசோபா திகமாகு மதனாற்-பகர்ந்
ததுபோ லன்றாமற் றெங்கனெனி லுரைப்பாம்,
163

தடத்தினுயர் கரையார்வோ னத்தடத்துப்
புனவிற றுனதோ முகமாக விருப்பதுபொய்
யென்று, படைத்ததெளி வுளரொடிருப் பினு
மதோ முகமாம்-படிவந்தோன் றுறல்பால மூல
வகக் கார, மடுத்துவரு சீவபா வாதிக்கமர மித்
தை - யறிதரியன் றுனெனவே யுணர்னுஞ்சீ
வாதி, தொடுத்தவுல குறுதலினாற் சீவந்முத்தன்
றனக்குத் - துய்க்கும்வினைப் போகவிவ கார
முடம் பாடாம். 164

சீவந்முத்தந் குரியனவா மைத்திரியே
கருணை-திசுழ்முதித முபேட்சையெனுஞ் சற்கு
ணங்க ளாவற்றுண், மேவுறுசற் புருரொடு நடபு
மைத் திரியா-மெலிதருதுக் கிளிடத்தி னிரக்க
மே கருணை, யோவறநற்புண்ணிப் பால் விருப்ப
மே முதித-முடிப்புவெறுப் பிரண்டுவிவா துலகி
லவ மியற்றும், பாவிக்கை விடுதலே யுபேட்சை

யென வறிகப்-பயனைந்தச் சீவந்முத்தந் குளவ
வையின் டுரைப்பாம். 165

ஞாநரக்கை தவஞ்சகல சம்வரத முடனே
நவிறுக்க வொடுக்கமெடு சுகாவிற்பா வந்தந்,
னாவற்றுண் மருவும்வா சீனையழிவு மரத்தி
னடக்கங்க ளாற்புத்தி நிருமலமாயிருத்தன். ஞாந
ரக்கை மநம்பெகநிகட் யொருமையே தவமா-
ஞாநியென வுலகமெலா வழிபடல்சம் வாத,
மானமநக் கிச்சமற லேதுக்க வொடுக்க-மவந்
றினாற் பந்தமறல் சுகாவிற்பா வந்தான். 166

குறிகளோர் பத்துளவாம் ஞாநமயற் கவை
தாங்-குரோதமின்மை வைராக்ஷம் பொறிபுலன்
களடக்க, லறமுதவு சமைதமையே சநப்பிரியத்
துவமோ-டலோபமொடு கொடையபய நிருமத
மென் றறிக, நெறிமருவு சீடரொடு பத்தருநா
சீநர் - நிலையில்பா விகளென்னு நால்வகையோ
நிடத்து, முறையினதுக் கிரகம்வந், துறுமருள்
கொள் சீவந் - முத்தனா லென்பரவை முறையி
னெடுத் துரைப்பாம், 167

தெரிவரிய சேவ்முத்தன் றனைகம்பு மதனாற்
சீடற்கு முத்தியுமன் பொடுவழிபா டதணைப்,
புரியுமுயர் பத்தற்கு நல்வினையு மவன்றன்-புரித
முறு சரிதமது கண்டவுதா சேநர்க், குரியபுண்
ணியவிருப்பு மவன்றன்வடி வினைக்கண்-னுறு
தன்முத லானவற்றாற் பாவிகட்குப் பாவ, விரிவு
முறு மென்பர்தருக் காதியா லாத - லெங்ஙனெ
னின் முத்தனாற் பிரமோப தேசம். 168

மறைப்பகலு மொருபிரம சொருபமா தலி
னான் - மகிழ்ச்சிவெறுப் பிலாவீசற் கறுக்கிரகஞ்
செயவு, மொறுப்புறவும் வரும்வினையி னொராலத்
தொழில்க-னுறுதல்போற் சாதகர்தம் பக்குவபே
தத்தார்த், சிறப்புறுதல் லுபதேசா திசுண்ணாநிக்
கெய்துஞ்-செப்பியவின் விலக்கணமொ டிராது
பல முறையாற், றறப்பிலருட் சேவ்முத்த ரிருப்ப
தென்கொ லென்னிற் - றுனிவுதோன் றுறமு
துநா றொகுத்தபரி சரைப்பாம். 169

வந்தணையும் பிரரப்த வரசனைநீ விரமே-
மத்தியமந் தஞ்சுத்த மெனவொருநான் காகும்,
பந்தமறு ஞாநியா யினும்போகத் தழுந்திப்-பசுப்

போலத் தன்மகிழ்ச்சி மாத்திரமா யிருத்தன்,முந்
துரைசெய் தீவிரம்போ கச்சிறப்பற் றிடினு-
மொழியாந்ம தற்பரனாய் வினோதமே புநிக்கு,
மைந்தரென விருத்தன்மத தியம்போக மனைத்து-
மாற்றியிது நம்போ லாநந்தமுறன் மந்தம் 170

உலகவழிக் ககன்றுநிரு பாதிசாக் மாவி-
லுற்றதற் பரனாகிப் பரமுத்த னெனவே, யிலகு
சுத்த துடனிருத்தல் சுத்தவா சனையா-மென்பரிந்
நால் வகையாகுங் கருமவா சனையாற், றலைமை
கெண்முத் தர்கள்வே றுவேறாய வொழுக்கஞ்-
சாரினுஞ்செந் நெறிக்கோண நெறிபெருமா நதிக,
ளலைகடவிற் புகுக்கல்போன் முடிவினின் மெய்ப்
பரமா-யமந்தருநன் முத்திசுக மொருபரிசென்
றறியே 171

இச்சையுட னிச்சைபிற ரிச்சையெனு
யிவற்றா-லியம்பலுறு பிராரப்த மூன்றுவகைப்
படுமா, லச்சுரர்க ளானும்விலக் ருதற்கரிய வாரு-
மபத்தியஞ்செய் திடறனக்கே கேடனவிங்
கறிந்து, வைச்சமது புரிவித்த லிச்சைசெய்யே
னென்னு-மன்னவர்தம் மாணேபோற் செய்வித்த

லசிச்சை யிச்சையசிச் சைகளின்றி யிருந்துமாய
லேரா - லின்பதுன்ப நுகர்வித்தல் பிறிச்சை
வ்னையாம். 172

இப்பரிசு மூவகையாம் பிரார்ப்த விளைவந-
லெண்ணில்பல வொழுக்கமாஞ் சீவமுத்தர் கிந்
த, மெய்ப்பொருளை வசிட்டனா ரதன்றுருவா சன்
சீர்-வியாதனொடு சுகன்வாம தேவனருட் சநக,
னொப்பரிய பரதனெழிற் றெளதமனை முதலா-
யுளர்வருத்த நாபேத முணர்ச்சலுறு மிங்ஙன்,
றுப்புதவு பிராரப்கங் கொளினஞ்ஞா நிக்குஞ்-
சுத்தனுக்கும் வேறுபா டெங்ஙனெனின் மொழி
வாம், 173

மண்ணுலகில் விராத்திரியர் சோத்திரியர்
தமக்கு-மறையொழித லோகலா லன்றியுணன்
முதலா.யெண்ணவருஞ் செயலான்வே நிலாமை
யது போல-விதயபங்க முறலொழித லாலன்றிப்
போக, முண்ணுநில யதனொஞ் ஞாநமுடை
யோர்க்கு - முணர்வுமய மாய்கின்ற சீவந்முத்தர்
தமக்கு. நண்ணிவரும் வேறுபா டிலையெனவே

நவீல்வர்-ஞாநநூல் பலவுணர்ந்த நல்லுணர்வி
னவரே, 174

தத்துவஞா நத்தினுற் பிரமமடைந் திடுமேற்-
றறுகண்வரிப் புலிகண்டோன் போற்சீவத் துவத்
தை, யத்தலையே யழித்திடுமா தலினுலச் சீவ-
னழிவுதனக் குடன்படுமோ வெனிற்கவுட் டன்
மைக், குய்த்தவா த்ரவினாற் கங்கைமுத லவற்று-
னொழிப்பதனுக் கிசைவர்நரத் துவமதபோ
லென்றும், பொய்த்தலிலாத் துரியவடி வம்பிர
மத் துவத்திற்-பொருந்தத்தன் கேட்டினுக்கிங்
குடம்படுஞ்சீ வன்றான். 175

வாதரா யணன்முதலோர் போற்சாப முட
னே-மற்றருள்செய் வலியுடையோன் தத்துவஞா
நத்தோ, னேதிலா னலனெனிலவ் வலிதவத்தின்
பலமா-மிலங்குதத் துவஞாந பலமுன்று ம யின்,
மாதவமே ஞாநத்திற் கேதுவெனுஞ் சுருதி-வழக்
கினாற் தவமிலர்க்குத் தத்துவஞா நந்தா, னேநெத்
னிவாஞ் சபாதிக் குச்சாகா மியமே-யேதுநிட்கா
மியதவஞா நத்தினுக் கென் றறியே. 176

வேதவியா சாதிகட்கு ஞானம்வலி யிரண்டு-
மேவுமே பெனிலவாகட் கிருதவமு முளவா, மாச
லினா லவ்விரண்டு மாகுளொரோர் தவரே-யாயி
னெவ்வொன் றேயடையு மதனான்மா நின்றா,
மேதையாஞ் சாபாதி வலியிலர்க ளாகி-விதியிறத்
துவஞாநி களைக்கிரியா நிட்ட, ரோதுவார் நிந்தை
யெனில வவர்தமக்கும் விடயத்-தழல்பவரா னிந்
தையா தலிற்குறைவின் றுமால் 177

உலகிறந்த சீவந்முத்த னுகர்வினவா சனை
யா-ஹன்பொருள்கள் பலகவர்த்து மௌநமே
யுற்றும், பலதிறங்கண் மொழிந்துமுப தேசநெறி
புரிந்தம்-பரிதபித்து மகிழ்ந்துமிரு வேடங்கள்
புனைந்துங், கலைதறத்து முடையுடுத்துங் கல்வி
பல பயின்றுங்-கல்லா தாராதர்முயக் கிடையுற்று
மில்லா, நலகிறந்த நடையுறினு மருள்வினையாட்
டென் னிற-யவன்றினைம் புகவைய மொருசிறிது
முறாமல்- 178

என்றுபெவ் விடத்தினுமோ ருடம்புமுற
தொன்று-யிருந்தசச்சி தாநந்த சிவசொருப மாத.

னன்றிதரு விதேகை வல்லியமென் றிசைப்பர்.
நவின்றவிதை பெய்துமா நெவ்வாற்றா னென்
னிற, பெநன்றலினித் தியகருமா துட்டாநந் தன்
னாற்-பண்ணிமமப் புண்ணியத்தாற் பாவவொழி
வதனாற், குன்றலறு சித்தசுத்தி யதனாற்பொய்க்
குடும்பச்-குற்றநிகழ் வதனாண்டெய்த் துறவுநற
வதனாற், 179

மூத்திவிருப் பதனானே புறக்கரும வொடுக்க
மொழிந்ததனாற் யோகநிலை முயற்சியது தன்னாற்,
பொய்த்தலறு துரியவிலை வத்தூரிய விழைவாற்-
புகலருமா வாக்கியவா ராய்ச்சியத னானே, யத்து
வித ஞானமத னாலவித்தை நாச-மதனாற்பொய்த்
துவிதமயக் கழிதலத னானே, மெத்துசக துக்க
நினை வொழிவதனாற் விருப்பு-வெறுப்பறுத
லதனாலொண விதிவிலக்கோய் வதனாற், 180

வினையிரண்டு மகநலத னாற்றக பாவ-விச்
சிந்தி யதனானே பாசமெலா மொழிதல், பினை
யறைந்த வதனானே பராபரமாய் முடிவாய்ப்-
பெயர்சாதி குறிபெறா தொன்றாகி வாக்கு, மநமி

றந்து நித்தியா நந்தமய மாகி-மறிவிலா விதேக
கை வல்லியம்வந் தெய்து, மெனவறிந்து துணிந்
திடிக் சுருதிக்குரு பரனா-லின்பவீ டையுநெறி
விரும்புறுமுத் தமரே. 181

வேதமுத லாகியநூ லனைத்தினுஞ்சொல்
பொருளை - விளங்கியிடக் கரதலா மலகமெனக்
காட்டிப், போதமய மாகிடபே ராந்தத் தழுத்
தும்-பொருலிகந்த விந்நூலை முத்திபெறற் குரிய,
சாதநநான் கிளையுமடைந் தெவரானு மென்றுந்-
தடுப்பரிய பிறவிநோய் தனிப்பதனுக் கெண்ணி,
யாதரவி னருடகுரவன் றனைத்தேடி யுருகு-மன்பு
டையோர் தமைக்காணி னளித்திடிக வுவந்தே.

வேதாந்த சூடாமணி முற்றுப் பெற்றது.

பாயிரம் உள்படச் செய்யுள் 184.

சர்வஞ்சிந்தமயம்.

முதற் குறிப்பு அகராதி.

49 முதல் எழுத்தைக் கொண்டது.

அகிலகா	22	அவத்தையின்	29
அங்கிமக	32	அவைகளுபக்	59
அண்ணனிரு	38	அவ்வகிலங்	57
அதன துகா	72	அறியவுணர்	11
அத்தியமரோப	15	அறிவுடை	71
அந்தவலித்தை	44	அறைதலுறு	52
அந்நமொடு	45	அறைந்ததுகர்	73
அப்பரற்கு	28	அநுபவித்தல்	42
அப்பிரம	5	அனையதொரு	26
அப்பெரும்	31	அனையவன	11
அப்பொரு டான்	37	அன்றியன	62
அருமறையின்	2	ஆகமுதலன	15
அருமையெனு	57	ஆங்கார மாந்	40
அருவிராட்	21	ஆதலினால்	17

ஆத்கமுட	7	உரைத்தவிரண்	5
இகலிலா	55	உரைத்தவைதா	19
இகாணங்	31	உரைத்தவையுட்	52
இசைப்பிவது	48	உரைப் - ரும்	30
இச்சையுட	78	உலநிலை	9
இத்திறத் தீசன்	23	உலகவழக்	78
இத்திறமிங்	47	உலகிறந்த	81
இந்தவுடம்	60	எல்லாவழ்	69
இந்துவினை	26	என்றுமெவ்	81
இந்நிலநிற்	12	ஏனையவோ	58
இப்பரிசு	79	ஒருமலர்க்கு	56
இருந்தவாங்	45	ஒங்காரா	61
இருமக	29	ஒர்வடிவாகி	22
இறைவனாற்	36	கங்கையினி	53
நங்குமந	34	கடத்தினுக்கு	60
நசனிரு	37	கடத்தொடுமட்	56
நகடுனன்றிடு	25	கடந்துநதி	50
உடம்பினை யும்	8	கடமுதலா	12
உண்டிலை யென்	66	கடாதிவிட	66

கந்த முத	33	சேவசேதந	27
கருத்தனுமொண்	49	சேவனென்றிடு	25
காயந்தள	20	சிவனொ ட்சன்	17
குறிகளோர்	76	சேவன்முத் தற்கு	75
குறையகலும்	65	சேவபா	38
கூறுமிவை	59	சுருதிசித்த	35
கொன்மகத	30	சுருதியினு	14
சங்கமறுச	67	சூசகனும்	10
சங்கவபுருட	51	சூதகாதி	58
சச்சிதாந்த	67	சூத்திராத்	21
சத்துவகுண	30	செஞ்ஞாநிக்	72
சமைதமையே	7	செப்பரிய	60
சாதகர்களாம்	9	சொற்பநமா	47
சாற்றிரிய சேவ	19	சொற்றவவத்	43
சாற்றிரிய சுபே	65	ஞாந நிலை	69
சாற்றிய வச்	4	ஞாந ரக்கை	75
சாற்றின் வைர	33	தக்கதே	64
சித்திரபட	21	தக்கமா	68
சீர்கொண்ட	3	தடத்தினுயர்	74

தத்துவஞா நத்திற்கு	69	நீர்விழுந்	20
தத்துவஞா நத்தினால்	80	நெருப்பினெடு	39
தருக்கவறு	61	பகர்ந்தவயிர்	62
தருணமாது	3	பகற்பொழுதுண்	12
தற்பதத்தினுக்கு	52	பஞ்சபூதமுஞ்	41
தற்பதம்வாச்	54	பந்தமவை	63
திருந்தியவே	13	பரமமா	71
திவிரமந்த	39	பற்றியவார்	39
தும்மனுடனி	33	பிந்நமொட	27
துரியநிலை	50	புகலுலகா	13
துயதத்வமசி	55	புத்தியிந்	31
தெரித்தகாரி	34	புலமில்ந	28
தெரிவரிய	76	புன்னெறி	49
நடுக்கமறுந்	46	பெருந்தூல	41
நானூரிப்பவ	10	பெற்றவயர்	73
நித்தியமாந்மா	6	பெற்றவொரு	20
நியமசத்தி	24	பொய்ப்பொருள்	36
நிரவயவ	14	பொய்யாகிச்	28
நின்றிதயந்	32	போற்றிறை	23
நீலகுண	46	மடிவிடயா	63
நீங்கிய விகாரப்	23	மண்ணுலகில்	79

மதித்தன் மதி	16	விடயம து	6
மருவலுறு	65	விண்ணின்	27
மறைப்பகலு	77	விரிஞ்சனே	22
மன்றசமுத்தி	44	விரிந்தபட	28
மாதமுதல்	18	விரந்தவிதி	51
மாயைவரு	29	விரியுமூல	18
மிகுமரப்பன்	24	விருத்தமறுந்	54
மித்தைபெனு	68	விருத்தி - ரி	35
முத்திவிருப்	82	விலங்குமுதலன	43
முற்றலுறு	70	விளங்கும	26
முன்னமெழி	53	வினையிரண்டு	82
மூடமொடு	8	வெப்பினேரு	82
மேய்த்துதிரி	42	வெம்மையொளி	16
மைந்தர்முத	40	வெயிலினிடைக்	46
உடிவொடு	25	வேண்டும்வரைக்	64
வந்தீணையும்	77	வேதமுதலா	83
வந்தமய	74	வேதபொரு	4
வந்தகிறு	70	வேதவியாச தி	81
வாய்த்தநூன்	5		---
வாத ராமணன்	80	ஆகச் செய்யுள்	185
விடயங்கள்	73		---

எண் சீர்க் கழி நெடி லடி ஆசிரிய
விருத்தம்.

உலதருண அருமறை சீர்வேத சாற்றி
உரைத்தஅப் பிரவாய்த்க விடயமது நித்தி,
சலசமை ஆத்தஉடம் பினைமுட உலக
சாதஞ் சகநாளு அனையவன அறிய,
நிலசுடமு பகர்இந்நி புல்லுலதி ருந்தி [மதிதத,
நிரவயவ சுருதி அத்தி யாரோப ஆகமுத
உளவெம்மை ஆதலிசீ வன்மாதா விரியும்
உணாசாற்ற பெற்றதாய் நீர்விழு ஒலாவே. (1)

ஒலா அருவி சூத்திசித் திரஅகிவி ரிஞ்ச
ஒர்வடிசித் திறநீங்கி யவிபோற்றி நியை,
விலாமிசும சீவனென் ஈசன்வடி இந்து
விளங்கு) அனைய பிந்நொடு விண்சீவசேத,
அலாவிரிபொய் புலமில்லக மாயைவரு அப்ப
அவித்தைஇரு கொண்மக உரைப்பசத் துவரு,
துலா அப்பெ இக்கரண புத்தி அங்கி நின்றி
தும்மல்சாற் நின்சந்த ஈங்குதொரி அலிவே. (2)
அலிசுருதி விருத்தி பொய்ப்ப பொருள் இறைவநச
அப்பொருள் அண்சீவ பரதீவி பற்றி
மெலிநெருப் ஆங்கார மைந்தர்பெரும் பஞ்ச
மேய்ந்துதிரி அநுபவவி லங்குசொற் அந்த,

நலிமன்ற அந்நஇருந் தவாரீல வெயிலி
நடுக்கசொப் பநஇத்தி வெப்பினைன்
விவிபுன்க ருத்தனு துரியகட சங்க [இசைப்பில்,
விரிந்தஉரை அரைதற்ப கங்கையினில் ஒலுவே.
(3)

ஒலுமுன்ன விருத்ததற் பதஇகலி தூய
ஒருமலர் கடத்தொடுந் அவ்அருமை சூத,
செலுவனை அவைகூறு கடத்தினுக் சூந்த
செப்பதரு ஒங்கார அன்றியப கர்ந்த,
சலுமடிவி பந்தம்வேண் மித்தகக குறைய
சாற்றமரு வலுஉண்டி கடா திவிட சச்சி,
தலுசங்க தக்கமா மித்தையெனு ஞாந
எல்தத்த வந்துமெழும் அறிபரம வலையே. (4)
வலை அதன செஞ்ஞாநி பெற்ற அறை விடய
வந்தம தடத்திசீ வந்ஞாந குறிகள்,
இலைதெரிவ மறைப்பவந் தனைஉலக இச்சை
இப்பமண் தத்துவ வாதரா வேத,
ஹிலைஉலகி என்றமுத் திவினைவேத தூற்றெண்
பத்தைந்து கலியினுட் பொருளினைத் திரமும்,
தலைவர்கள் நினைந்துதொழு மாதேவ சேவன்,
தண்ணழித் கோடவிழ் கமலம்வா ழியவே. (5)
ஆக விருத்தம் 5க்கு நினைப்புக் கவி 185,

பிழை திருத்தம்

- 2 2 விவேகா விவேக
- 3 12 சிந்தா சிந்தா
- 4 20 பரிக்கேசத பரிச்சேத
- 5 1 பதனால பதனால்
- 7 1 தெறித்த தெரித்த
- 7 7 மெடுவீர் மொடுவீர்
- 13 ஒன்று என்று
- 15 இங்ஙன எங்ஙன
- 20 யிவையையச் யிவையையந்
- 6 8 தாகந தாநந்
- 13 சமொய் படுமால்
- 7 11 ஆத்தமுடன் ஆத்தமுடன்
- 8 16 41
- 9 8 உறிபுவன் கூறிபுவன்

1 பிழை திருத்தம்

- 12 வறைறகுவர் றறைறகுவர்
- 15 சீவந சீவர்
- 10 5 கிடை முடை
- 15 குரவ குரவன்
- 20 னுத்தேச லுத்தேச
- 11 2 விலக்கன விலக்கண
- 7 என்றே அன்றே
- 14 யுச யுறு
- 18 தத்தன்னெனி தத்தன்னெனி
- 12 3 துதவே துதவே
- 13 8 லிமிறினங்கள் லிமிறினங்கள்
- 17 யஞ்ச யந்த
- 18 சிதந சிதா
- 14 9 மத்சே மத்தி

பிழை திருத்தம் 2

- 10 விளைத்தத் விளைத்தல் விளைத்தல்
- முணர்ந்தலில் முணர்ந்தலில்
- 16 7 அனவு அனவு
- போதி போது
- 13 வச்சிந்தா வச்சிந்தா
- “ மெடு மொடு
- 16 டத்துனிதம் டத்துனிதம்
- “ ஒனு ஒனு
- 20 தமி தமி
- 17 18 பரிச் பரிச்
- 21 7 சூவீர் சூவீர்
- 11 கிலர் கிலா
- 12 தேநவரும் தேர்வரும்
- 22 13 ரூபாய் ரூபாய்

பிழை திருத்தம்

- 2 26 கிலேவுல கியவுல
- 9 பேல போல
- 29 9 பெரரு பெரரு
- 31 14 சீவச்சம் சீவச்சம்
- “ 16 கும கும
- 33 19 கயிற் கயிற்
- 38 9 ருயினு ருயினு
- 40 18 நிலரமை நிலரமை
- 42 13 பதிந் பதிந்
- “ 17 வித்தையுந் வித்தையுந்
- 43 9 வக்க வக்க
- 48 12 முதமன முதமன
- 52 3 கியமாம கியமாம
- 53 16 வினைய வினைய
- 56 18 வெதித்தத்து வெதித்தத்து
- பெத்திறத்து பெத்திறத்து

திருத்தம். 3

பிழை

58	9	றக்கஞ்	றக்கஞ்
59	5	மகிந்து	மகிந்து
60	10	பருமைகா	பருமைகா
65	12	பனகைய	பனகைய
69	14	யலதரகர	யலதரகா
70	8	றுறல்	றுறல்
71	16	கடபு	கடபு
72	19	மில்லா	மில்லா
73	4	வந்தர	வந்தர

பிழை திருத்தம்

7	பெரறி	பெரறி
13	லறமுக்வு	லறமுதவு
17	நிடத்து	நிடத்து
73	4 புறிந்து	புறிந்து
77	பாதிசாச்	பாதிசாந்
13	கடலீற்	கடலீற்
74	5 வீனாவ	வீனாவ
75	15 தவத்தின	தவத்தின்
77	19 னிவாந்	னிவாந்
77	9 மூத்தி	மூத்தி
15	வீருபு	வீருபு

உரை

17	வேதாந்த சூடாமணி, சந்தோஷ தாயிசி உரை	0	50
18	மகா ராஜத் துறவு-மறப் பிரசாகிசி உரை	5	00
19	பத்தி (வைராசிய) சதகப் பத உரை, பொழிப் புரை	2	00
20	மேற்படி உரை, உதாரணக்கவி பத்திரச உரை	1	50
21	வைராசிய தீபம், பத உரை, பொழிப்புரை	1	00
22	மேற்படி உரை உதாரணக் கவி கூடந் உரை	0	50
23	சீடாசாரம், பால போதிசி உரை	1	00
24	திரு எம் பாவை, திருப் பள்ளி எழுச்சி	0	50
25	மணி மாலே, சிறு கூடந் உரை	0	75
26	பத்தி சதக தோத்திரம்-தோத்திரப் பிரகாச உரை	0	19
27	மந்திர உபதேசம் வசநம்	0	25
28	சூட்டுக் கோல், கட்டாரி, புச்சம், கண்டநம், வசநம்	1	00
29	திரு எம் பாவை-திருப் பள்ளி எழுச்சி பத உரை	0	25
30	திருக் களர், வீர சேகர ஞான தேனிகர் சரிதம் வசநம்	1	00
31	மார்கழித் திங்கள் பாராயண மஞ்சரி கவி (62)	0	50
32	மஹாத்ம சரிதாபிசுதம் 80 பெயர் சரிதம், வசநம்	5	00

32	ஒன்பது துறவியர் பாடிய அருட்பா மாலை	கவி 280	1 00
33	வேதாந்த சாஸ்திர ரத்னாவலி (9) சேர்ந்தது		3 00
34	வேதாங்க சாஸ்திர ரத்னத் திரயம், விவேக சூடாமணி கவி 671, அஞ்ஞ வதைப் பரணி கவி 494, பஞ்சதசி கவி 796 (3) சேர்ந்தது கவி (1961)		3 00
35	கைவல்ய நவநீதம் கவி 288		0 50
36	பகவற் கீதை கவி 545, 1 25. 4 பஞ்ச தசி கவி 796		0 62
37	பிரஹ்ம கீதை கவி 547,		0 38
38	வாசிட்டம் கவி (2055)		2 25
39	கோவிலூர் மடத்தின், அப்புத மகிமா அகடபாரம்		0 75
40	கைவல்ய நவநீதம், தத்துவார்த்த தீபிகை உரை உதாரணக் கவி 233-க்கு, ஆதித்தன் உரை		2 50
41	நசுவர கீதை, ரஹஸ்யார்த்த விளக்க உரை		2 50
42	சுதார்த்த சலீக்யாப் பிரகாசிகை		0 50
43	நசுவர கீதை கவி 338,		0 25
44	கைவல்ய நவநீதம், கிருத பாந உரை		3 00
45	கைவல்ய நவநீதம், பத சார உரை		3 50
46	கைவல்ய நவநீத ஆராய்ச்சி		0 50
47	கீதாத் திரயம் மூன்று சேர்ந்தது		3 00